

LA NIÑA DE LA PALOMA: Novela histórica.: La vida novelada de Juliana de Castro y Torres, la joven de origen gitano que es rechazada por una sociedad prejuiciosa dominada por la nobleza y el clero



Fecha de publicación: 10 agosto, 2015

Editor: UNITEXTO Digital Publishing

Autor: Amalia de Labra y Sanz

Idioma: Español

PDF

Córdoba, la joya del antiguo Califato, aún misteriosa y fascinante Siglos después, es el ámbito donde transcurre la vida de Juliana de Castro y Torres, la joven de origen gitano que es rechazada por una sociedad prejuiciosa dominada por la nobleza y el clero. La ciudad atrapa con sus leyendas de moros, judíos y cristianos, de almas en pena, de voces mártires y pecadores disputándose recovecos en las sombrías callejuelas. Allí se encuentra la Casa da las Pavas, un paradigma histórico, por momentos macabro como sede del Santo Oficio, cuando los Reyes Católicos decidían los destinos desde el Alcázar de Córdoba.

Este es un relato de hechos verídicos que recalca en la madrileña Calle de Alcalá, donde un romance veinteañero se prolonga en una nueva rama de la familia, sacudida por los cambios políticos. En Bilbao, la industriosa capital del País Vasco, asiste al hachazo del levantamiento militar contra la República, a los bombardeos y las penurias de la Guerra Civil. Los sucesos se cuentan en primera persona, como fueron vividos, Francia, País de acogida, es la atalaya donde repercuten dramáticos episodios, entre ellos la destrucción de Guernica y el resguardo de las joyas de la Virgen de Begoña y sus increíbles consecuencias.

La guerra, la posguerra y el exilio en Argentina mueven sentimientos, particularmente el de la nostalgia. La magia también impregna a esta historia con la evidencia de que los duendes existen. Aparecen sorpresivamente y vinculan personas, espacios y tiempos en hechos alucinantes e inexplicables.

<http://k2s.cc/file/e6cbeea228a4a/IULGc8k7Q.pdf.rar>