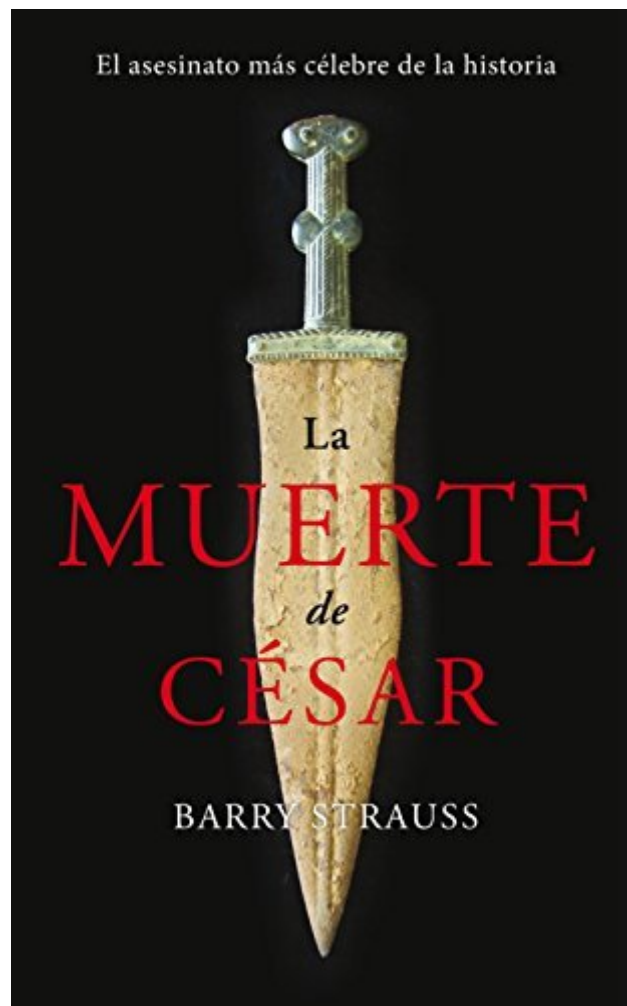


La muerte de César (Ayer y hoy de la historia)



Fecha de publicación: 23 septiembre, 2016

Editor: Palabra

Autor: Barry Strauss

Longitud de impresión: 368

Idioma: Español

PDF

Gracias a Shakespeare, la muerte de Julio César es el asesinato más famoso de la historia. Pero lo que sucedió realmente en los Idus de Marzo del 44 a. C., es aún más fascinante que la recreación del dramaturgo inglés.

Como afirma el autor, Barry Strauss, el atentado contra Julio César fue una operación cuidadosamente planeada. Un complot de mandatarios concebido por oficiales descontentos y diseñado con precisión. Incluso había gladiadores preparados para proteger a los asesinos de la venganza de los amigos de César. Bruto y Casio fueron elementos clave, como sostiene Shakespeare, pero contaron con la ayuda de un tercer hombre, Décimo, un topo del entorno de César, uno de los principales generales y amigo de toda la vida del dictador. Fue él, y no

Bruto, quien le traicionó de verdad.

Los conspiradores consideraban a César un tirano que deseaba ser rey. Amenazaba con un cambio en el modo de vida romano y con disminuir el poder de los senadores. Los magnificadas acopiaron apoyo entre la gente común, pero escatimaron el de los soldados de César, que abundaban en Roma y terminaron venciendo a los asesinos. Como consecuencia, la República Romana se convirtió en el Imperio Romano.

LA MUERTE DE CÉSAR BRINDA UNA PERSPECTIVA ORIGINAL Y MODERNA SOBRE UN
ASESINATO QUE CAMBIÓ EL CURSO DE LA HISTORIA.

"El sangriento último día de la República nunca ha sido retratado de una manera tan brillante". -The Wall Street Journal

"Narrada minuto a minuto, es una de las historias más fascinantes del último día de César que he leído... Una lectura absolutamente maravillosa". -The Times

Barry Strauss. Especializado en historia militar de la antigüedad. Ha escrito varios libros, traducidos al español, como La batalla de Salamina, La guerra de Troya... y es editor de varios proyectos y revistas especializadas.

Es profesor en Cornell University, donde imparte cursos sobre la Grecia clásica, guerras, batallas y cuestiones especializadas sobre el mundo greco-romano.

Ha participado en numerosos documentales de televisión y en editoriales de varios grandes periódicos norteamericanos.

"Con una visión histórica sagaz y con el ritmo de un thriller, Barry Strauss nos acerca de una manera clara a la vida de la Roma del 44 a. C., a los últimos días de Julio César, y a los hombres que lo mataron. Esta es la forma en que debe ser escrita una historia profundamente humana de todos los hombres y mujeres atrapados en estos famosos acontecimientos". -Adrian Goldsworthy, autor de César

"Nunca he leído el asesinato más famoso del mundo con tanto detalle, cómo se planeó la trama, las múltiples personalidades, la matanza en sí y las secuelas amargas. La muerte de César lleva de nuevo todo el suspense de una historia extraordinaria, como si no estuviéramos seguros de lo que iba a ocurrir a continuación. Un libro absorbente". -Anthony Everitt, autor de Cicerón

"Este estupendo libro tiene todo el ritmo y la acción de un thriller de alta calidad (suspense, asesinato, lujuria, traición y la alta política) y sin embargo todo es verdad, y viene de la pluma de un experto de alto nivel académico en este campo. Magníficamente investigado, ingeniosamente escrito, pero sobre todo impulsado por una narrativa verdaderamente emocionante... será la obra de referencia en las próximas décadas". -Andrew Roberts, autor de Napoleón

"La historia de Strauss sobre el asesinato más famoso del mundo es tan emocionante como cualquier novela". -Robert Harris, autor de la Trilogía sobre Cicerón.

<https://k2s.cc/file/6af7119eeebad/kNILp48eG.pdf.rar>