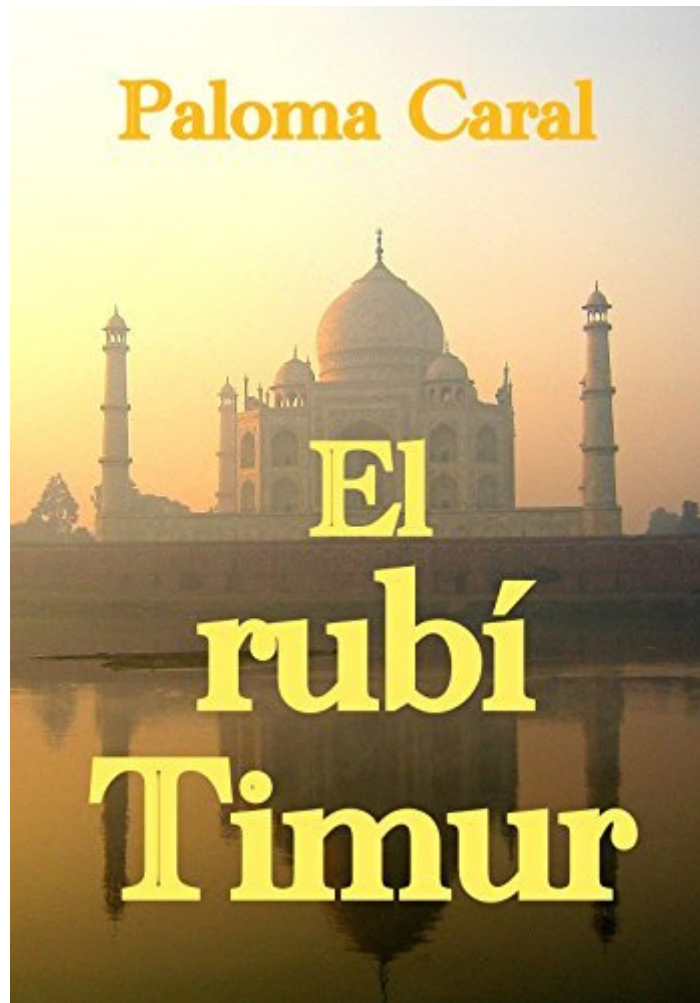


EL RUBÍ TIMUR: La leyenda de una gema mítica



Fecha de publicación: 9 julio, 2016

Autor: Paloma Caral

Longitud de impresión: 378

Idioma: Español

PDF

¿Qué tienen en común tres turistas españoles, un agente de los servicios secretos británicos y el emperador Jahangir de la India?

Descubre la leyenda del rubí Timur y la vida del monarca que ha pasado a la Historia por permitir la entrada de los primeros mercaderes ingleses en la India, sin olvidar el apasionado amor que profesó a la audaz e inteligente Mehrunissa, una mujer que trasgredió las normas establecidas y cuyos actos fueron relatados en los diarios de los mercaderes europeos de la época.

SINOPSIS

Durante su estancia en las islas Maldivas, Claudia, Marina y David bucean en un arrecife y

encuentran un pequeño objeto rosado. A partir de entonces, extraños acontecimientos se suceden y deciden huir a la India. Sin embargo, los problemas no terminarán al cambiar de país. Una mañana, a bordo de un tren, Marina conocerá a un joven hindú que le relatará la historia del príncipe Salim y las desavenencias con su padre y con su hijo, el mundialmente conocido Shah Jahan. Todos ellos dueños del rubí Timur en un momento dado de sus vidas.

Una gema con una leyenda mítica que ha llegado hasta nuestros días.

Las turquesas aguas de Maldivas, las exóticas playas de Gujarat, la ciudad de Agra y la City de Londres serán algunos de los escenarios en los que se desarrolle esta novela histórica.

OPINIONES DE LECTORES

-Raquel C.: "Esta es una novela histórica, una de amor y una de aventuras, todo ello encierra esta narración. Escrita en un ritmo narrativo fluido, atrayente, con dos hilos temporales donde predomina en importancia e interés la narración sobre la vida de varios emperadores mogoles del siglo XVII y los sucesos que ocurrían en la corte llena de intrigas y traiciones. Me ha resultado una novela muy atractiva, entretenida e interesante. Sobre todo, porque es una parte de la historia de la India que no conocía bien. He disfrutado con el exotismo y las descripciones, tan bien documentadas, que aporta la autora de una manera muy amena.

-Ángeles. M.: "Todo el libro es fabuloso, desde el principio te tiene enganchada".

RESEÑAS EN BLOGS

El escritorio del búho: " ...Una novela mágica, no tengo otro modo de describirla. Paloma Caral tiene la increíble capacidad de transportar al lector dentro de las páginas de sus libros, hacerlos partícipes de sus increíbles narraciones y descripciones. Es muy fácil volar en las alas de la imaginación con sus historias... Un libro muy bien escrito, con una prosa elegante, que hace mucho énfasis en los detalles... La descripción de las costumbres, los vestidos, el lujo increíble con que se vivía en la corte, los paisajes y lugares diversos son el perfecto complemento para una historia preciosa, donde el amor, la ambición, las traiciones y mucho más son parte fundamental...Es como entrar a un cuento, pero lo que más impresiona es saber que esos lugares y esos personajes existieron en realidad... Con la delicadeza y buen oficio, es imposible no adentrarse en el libro y soñar con los ojos abiertos " .

La lectora de sueños: "... me imaginaba paseando por los jardines reales junto a los personajes y sintiendo sus mismas emociones, frustraciones y deseos... He conocido la magia de la India como si fuera un cuento de las mil y una noches..."

Escribo mientras pienso: "Un viaje en el tiempo a través de una cultura milenaria llena de encanto y tradición... con esos vestidos y esas joyas por los pasillos del palacio... Una riqueza narrativa extraordinaria digna de las mejores obras".

Sabores de la India: "... un magnífico trabajo de documentación acerca de la vida y las costumbres de la corte del emperador del Indostán con una bella historia de amor como telón de fondo".

Otras obras de la autora:

«Viaje a la Felicidad», 2014.
«La luz en la tormenta», 2012.
«A journey to happiness», 2015.

<http://yep.pm/jiEVW8xd5/jPWnkeNYd.pdf.rar>