

Velázquez y el tiempo

 HIARES



Fecha de publicación: 22 abril, 2015

Editor: Hiares

Autor: Ballesteros Arranz

Idioma: Español

PDF

Conferencia en la E.U. de Magisterio de Cuenca "Fray Luis de León".

"... en la necesidad de elegir a un pintor que haya "dinamizado el tiempo" como ningún otro, debemos rendirnos ante Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, e intentar mostrar su grandeza de la forma más sencilla y convincente de que seamos capaces. "

"¿En qué consiste, pues, ese gran descubrimiento velazqueño que todos los manuales de historia del arte nos presentan como la "perspectiva aérea"? Mi hipótesis es la siguiente: no es una nueva manera de pintar el espacio, sino una manera sumamente original de pintar el tiempo, o si lo prefieren, de temporalizar el espacio poniéndole en movimiento, o sea, se trata de conseguir una imagen efectivamente "real",..."

Títulos relacionados: "Velázquez" de la colección Historia del Arte Español de HIARES.

<http://yep.pm/86MnEAqi5/6gIG2KtOy.pdf.rar>