

Teoría de la Música: Niveles 1- 3



Fecha de publicación: 27 julio, 2015

Editor: Angel's Guitar Music

Autor: Ángel Candalaria

Longitud de impresión: 348

Idioma: Español

PDF

¿Eres músico "de oído"? ¿Deseas avanzar a otro nivel de conocimiento y entendimiento musical?

Es un hecho: El estudio de la teoría musical y el solfeo ayuda a cualquier músico "de oído" a obtener mayor provecho de su talento. Al estudiar teoría musical, descubres el "por qué" de la música, lo cual te ayudará a desarrollar tu talento aún mas y te dará mas opciones a la hora de ejecutar y/o crear música.

En palabras simples: Si no sabes leer música, y no entiendes al menos lo básico sobre teoría musical, estás limitando seriamente tus posibilidades musicales.

Mi serie Teoría de la Música está diseñada para enseñarte los fundamentos de la teoría musical en una forma coherente y estructurada. Aprenderás teoría musical paso a paso a través de una combinación de experiencias interactivas que incluyen texto, audio, vídeo y ejercicios de practica al final de cada capítulo.

El libro Teoría de la Música: Niveles 1 – 3 es una combinación de mis tres libros anteriores Teoría de la Música: Nivel 1, Teoría de la Música: Nivel 2 y Teoría de la Música: Nivel 3. En él aprenderás sobre:

- El pentagrama
- La clave
- Las notas musicales
- El pulso (tiempo)
- Las figuras y silencios musicales básicos
- El compás y sus partes
- El cifrado (o cifra) del compás
- Las notas y las figuras en acción (como interactúan las notas y las figuras en la lectura musical)
- La corchea y el silencio de corchea
- El puntillo
- Las repeticiones
- La alzada o anacrusa
- Las alteraciones (sostenidos, bemoles y becuadros)
- Los tonos, semitonos y notas enarmónicas
- La semicorchea y el silencio de semicorchea
- El doble puntillo
- La escala mayor
- Armaduras de clave / tonalidad
- Repeticiones II: D.C., D.S., Segno, Coda y Fine
- El tresillo y otras agrupaciones rítmicas
- Cifrado del compás, parte II: denominador 2, denominador 8, subdivisión binaria vs. ternaria, 6/8, 9/8, 12/8, el dosillo.
- Símbolos de expresión e interpretación musical: indicaciones de tempo, articulación y marcas dinámicas.
- La escala menor natural
- Tonalidades relativas
- Escalas pentatónicas
- Ritmos atresillados (shuffle / swing)
- Fusas, semifusas y sus silencios
- Los intervalos: simples, compuestos, armónicos, melódicos, clasificación de intervalos.

No es necesario tener conocimiento previo en teoría musical. El libro inicia desde cero y va progresando de manera estructurada a temas mas complejos.

¿Qué opinan otras personas de mis libros de teoría?

Excelente libro de teoría musical: claro en sus explicaciones precisas y exhaustivas, pero de fácil comprensión.

José Rodríguez Alvira

Profesor del Conservatorio de Música de Puerto Rico

Autor del portal teoria.com

Este libro me parece muy fácil de usar en la clase, así como el estudiante lo puede utilizar de forma individual sin ningún tipo de problemas o dudas ya que está muy bien redactado y claramente escritas sus definiciones y contenido...merece ser utilizado en cualquier prontuario, plan y currículo de educación musical. Definitivamente un libro y recurso que no debe faltarle a ningún educador de la música.

Luis Santiago Cubano

Profesor de teoría musical y tecnología – Escuela Libre de Música de Arecibo, Puerto Rico

Pianista de Son by Four

¿A qué esperas? No dejes pasar esta enriquecedora oportunidad. Adquiere una copia hoy e iníciate ya en el maravilloso mundo de la teoría musical.

<http://yep.pm/lbyQnP6d5/z2nIP91kf.pdf.rar>