

Temas de composición arquitectónica. 3. Uso y actividad de las utilitas a la función

Temas de composición arquitectónica

JUAN CALDUCH

USO Y ACTIVIDAD. DE LA UTILITAS A LA FUNCION



Fecha de publicación: 25 abril, 2017

Autor: Joan Calduch Cervera

Longitud de impresión: 101

Idioma: Español

PDF

La teoría de la arquitectura en la actualidad, lejos de constituir un conjunto uniforme y coherente, se constituye por un conglomerado de aspectos dispersos que forman un mosaico entrelazado. El espacio, la memoria, el uso, la técnica, la luz, la percepción..., son algunos de los campos de interés que constituyen el rizoma caótico sobre el que se asienta el pensamiento arquitectónico.

La Composición arquitectónica, entendida como el conjunto de disciplinas que configuran el substraigo teórico sobre el que se asienta la práctica de la arquitectura, se va organizando a partir de estas piezas, en cierta medida autónomas, asentando de este modo el saber de la arquitectura.

<http://yep.pm/BpOjJ02i5/ojNMjv7E2.pdf.rar>