

Teatro Aplicado (Recursos)



Fecha de publicación: 29 abril, 2015

Editor: Octaedro

Autor: Tomàs Motos Teruel, Domingo Fos Ferrandis

Longitud de impresión: 232

Idioma: Español

PDF

Este libro trata sobre algunas modalidades de teatro aplicado. Un teatro para otros fines -no solo para los puramente estéticos-, que dirige su foco a ayudar a los individuos o colectivos con carencias en alguna dimensión personal o social, vivida como insatisfacción, exclusión, marginación u opresión. Aquí es donde el teatro interviene en el escenario de la vida, propiciando la percepción de la realidad, el aprendizaje y el cambio. Concebimos el teatro como una red neuronal social con una gran potencialidad de transformación -gracias a su plasticidad para modificar las cosas- y como un instrumento de reflexión, cooperación y empatía: un cerebro social en movimiento.

De entre las diversas modalidades de teatro aplicado, este libro se centra en el teatro del oprimido, el teatro playback y la dramaterapia. Y trata de diseñar un marco teórico, exponer experiencias y proporcionar estrategias para la práctica profesional de profesores, educadores sociales, actores y psicoterapeutas, y, en general, para todas aquellas personas interesadas en el teatro no convencional.

<http://yep.pm/0mLYDiZi5/ncnDhSCBi.pdf.rar>

