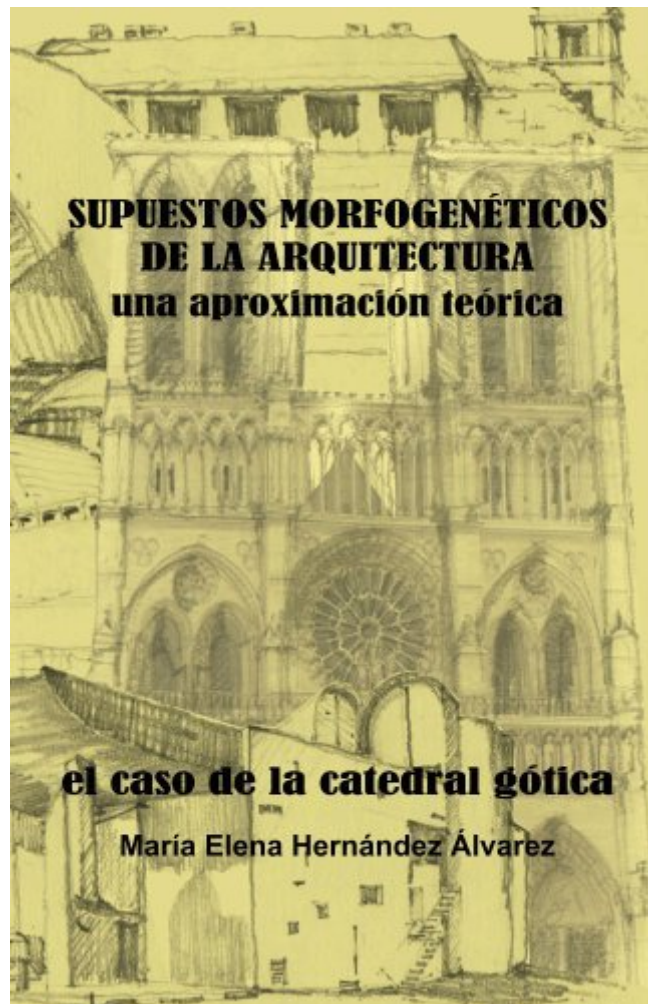


Supuestos morfogenéticos de la Arquitectura, una aproximación teórica. El caso de la Catedral Gótica



Fecha de publicación: 9 julio, 2010

Editor: architectum Plus S.C.

Autor: Maria Elena Hernández Alvarez

Longitud de impresión: 65

Idioma: Español

PDF

Algo absolutamente grande habita en los espacios del edificio gótico: el lugar se percibe como una inmensa sinfonía en la que cada elemento se distingue por sí solo y a la vez se integra en una perfecta armonía con el todo; es como un poema perfecto al que nada falta y nada sobra.

