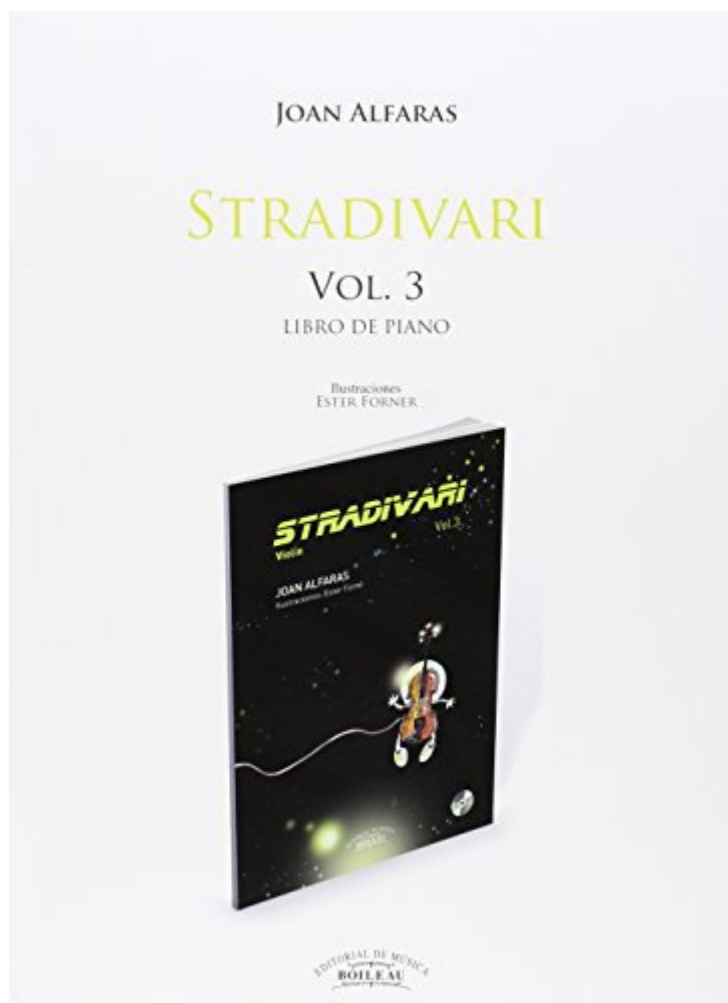


Stradivari – Violín y Piano 3



Editor: Editorial de Música Boileau, S.L.

Autor: Joan Alfaras

Longitud de impresión: 60

Idioma: Español

PDF

Libro de acompañamientos de piano del libro de violín STRADIVARI VOL. 1

El libro de acompañamientos de piano suele ser una buena herramienta para el profesor, particularmente para acompañar a aquellos alumnos cuyo nivel no les permite adaptarse al ritmo del CD o que aún estén aprendiendo las notas. Por otra parte estos alumnos pueden resultar desorientados por la instrumentación de algunas de las piezas del CD, en cuyo caso es preferible introducir el acompañamiento de dichas piezas exclusivamente con la parte de piano y recurrir a la grabación sólo cuando el alumno conozca bien la obra que esté estudiando.

El libro de acompañamiento de piano puede ser muy útil también para las audiciones y

conciertos en los que se decida que el alumno actúe sin el acompañamiento del CD.

Invito a los profesores a formar grupos de alumnos, elaborando sus propias instrumentaciones sobre la parte de piano. Muchas de las piezas adquirirán nuevo relieve añadiendo bajo o contrabajo y percusión, así como otros instrumentos (flautas, clarinetes, etc.). También recomiendo tocar las piezas con grupos de violines reforzando la sonoridad, con lo cual se conseguirá un resultado más "orquestal".

He intentado que el acompañamiento resuma la orquestación del CD, sin dejar nada esencial, cuidando que al mismo tiempo la ejecución pianística resulte lo más simple posible.

Joan Alfaras

Contenidos vol. 3:

1ª Posición:

1. Giga
2. Smooth Jazz
3. Sheriff's Tune
4. Danza armenia
5. Be-Bop
6. Stonehenge
7. Rondó
8. Estudio V
9. Hora
10. The Young Fiddler
11. Presto

1ª / 3ª Posición:

12. Balada Country
13. Khronos
14. Allemanda
15. The Good Old Days
16. Buenos Aires
17. Spiritoso
18. Blueberry
19. Estudio VI
20. Irish Hornpipe
21. Concertino nº 3 en Re menor

<http://yep.pm/O4J1vo6d5/Wirh2IF6y.pdf.rar>

