

Sobre El Arte Contemporáneo. En La Habana (Literatura Random House)

CÉSAR AIRA

Sobre el arte contemporáneo

seguido de

En La Habana



LITERATURA RANDOM HOUSE

Fecha de publicación: 21 enero, 2016

Editor: Literatura Random House

Autor: CESAR AIRA

Longitud de impresión: 112

Idioma: Español

PDF

Los dos ensayos que integran este volumen fueron escritos con una década de diferencia.

Sobre el arte contemporáneo es la alocución con la que César Aira inauguró el congreso Artescritura, que tuvo lugar en Madrid en 2010 y que se proponía como objetivo superar la brecha que separa a escritores y a artistas visuales. En La Habana, en cambio, parte de un recorrido por la casa museo del escritor Lezama Lima, realizado durante una visita a Cuba en el año 2000, y desemboca en una crónica del viaje por los museos de la ciudad y los objetos que allí se exponen. Estos dos imponentes textos de uno de

<https://k2s.cc/file/eec96cc57b953/5YFhT5hSM.pdf.rar>