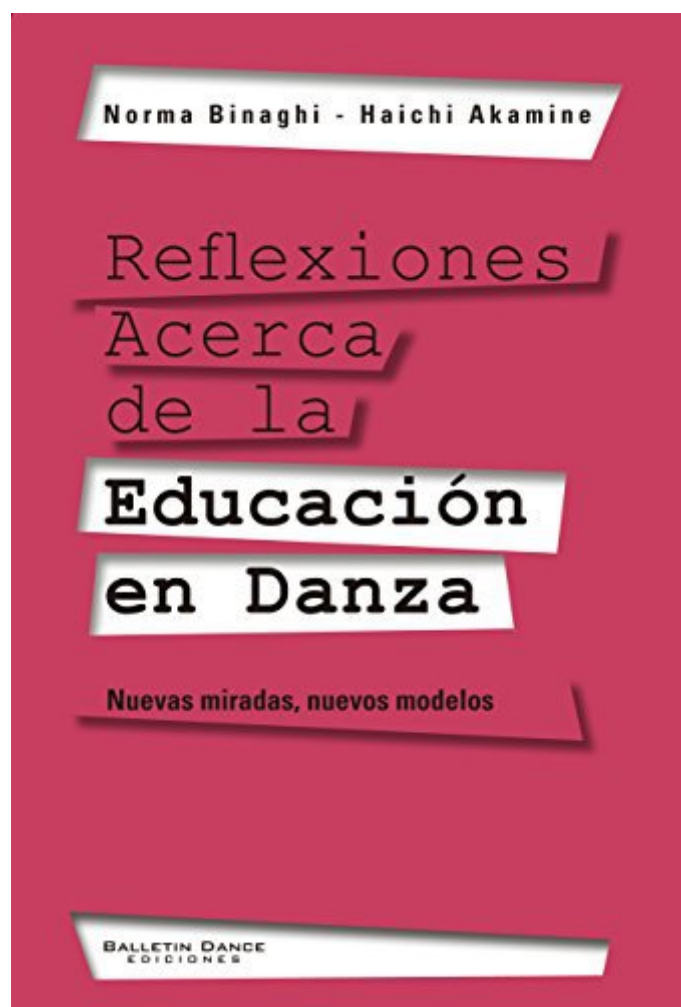


Reflexiones acerca de la educación en danza: Nuevas miradas, nuevos modelos



Fecha de publicación: 28 septiembre, 2016

Editor: Balletin Dance

Autor: Norma Binaghi, Haichi Akamine

Idioma: Español

PDF

Reflexiones Acerca de la Educación en Danza, Nuevas Miradas, Nuevos Modelos, de los reconocidos Norma Binaghi y Haichi Akamine, sintetiza varias décadas de reflexión y análisis en torno a la enseñanza de la danza. Ambos docentes, se desempeñan en el Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín de la ciudad de Buenos Aires, ella como directora, y él como titular de técnica de la danza clásica académica.

Las innovaciones en el área educativa, y los acelerados cambios propios de este mundo contemporáneo, demuestran que los conocimientos heredados de pedagogos de danza son insuficientes para darle sentido a la profesión en la actualidad. En esta línea, los autores reflexionan acerca de esta elección de vida dedicada a la educación, considerando la mirada interdisciplinar, la comunicación en las relaciones humanas, la incompreensión generacional,

los contenidos propios de las carreras de danza, las instituciones, los alumnos y los docentes.

El texto contempla cuestiones fundamentales en la formación artística, particularmente en danza: el proceso de adaptación, la vocación, la voluntad, el placer de aprender, el cuidado de la salud, la conducta, la excelencia, la búsqueda de la libertad. Y por supuesto, la técnica ocupa un lugar primordial, por lo que usted encontrará una clara elucidación conceptual que distingue entre sistema, método, técnica, didáctica y escuelas de danza.

El interés de Balletin Dance puesto en la enseñanza de la danza se evidencia desde su fundación allá por 1994, cuando nació La Revista Argentina de Danza. En este marco, hoy nos enorgullece presentar este nuevo aporte, que consideramos valioso para las futuras generaciones de la danza.

<http://yep.pm/dDNXkcBi5/MxToC9Y5d.pdf.rar>