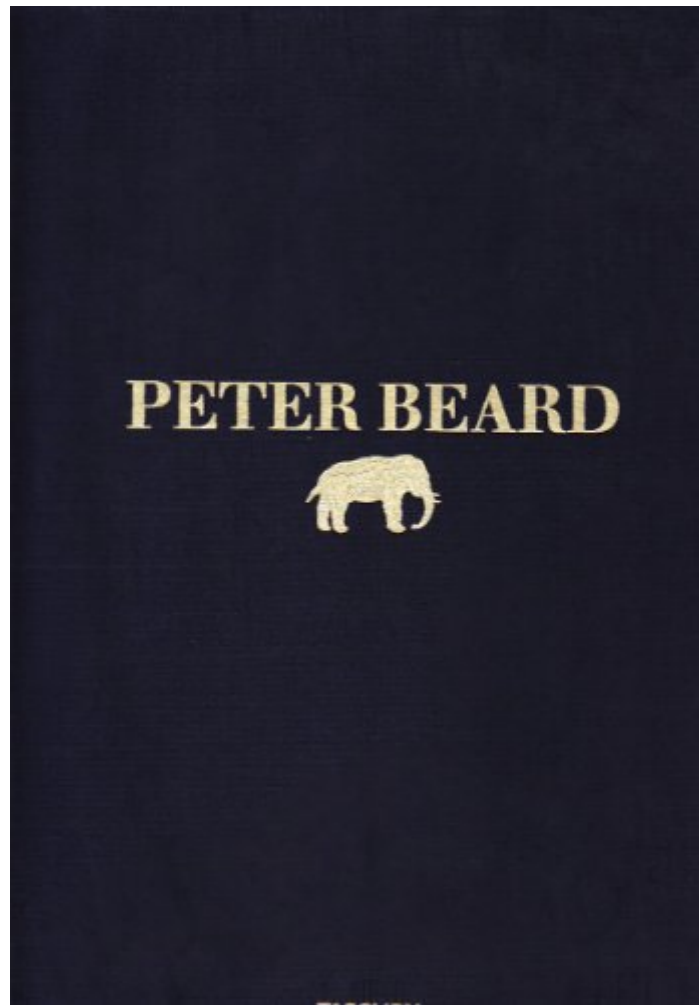


Peter Beard (2 volumes) (Fotografía)



Editor: Taschen

Autor: Owen Edwards, Steven M.L. Aronson

Longitud de impresión: 784

Idioma: Inglés, Italiano

PDF

Atrás quedó la civilización

Un viaje al mundo de Peter Beard

El fotógrafo, coleccionista, diarista y escritor de libros Peter Beard ha convertido su vida en una obra de arte; los diarios ilustrados que escribió desde muy joven evolucionaron hacia una seria trayectoria como artista y le valieron un lugar destacado en el mundo del arte internacional. Fue retratado por Francis Bacon, pintado por Salvador Dalí y realizó diarios con Andy Warhol; se fue de gira con Truman Capote y los Rolling Stones; a todos ellos les da vida, literalmente y en sentido figurado, en su obra. Como fotógrafo de moda, se llevó a estrellas de Vogue como Veruschka a Africa y se trajo a otras, entre las que destaca Iman, de vuelta a EE. UU.

Después de pasar un tiempo en Kenia y entablar amistad con la escritora Isak Dinesen (Karen Blixen) a comienzos de la década de 1960, Beard compró una parcela de terreno cerca de la de ella. Fue testigo del comienzo de la explosión demográfica de Kenia, que puso en jaque los recursos limitados del país e hizo mella en la fauna autóctona, especialmente entre los elefantes de Tsavo, los cuales, famélicos, fallecieron por decenas de miles en un territorio crecientemente desbrozado y baldío. Documentó lo que vio con diarios, fotografías y collages. Fue a contracorriente con la publicación de libros únicos y a veces escandalosos sobre esos temas. Puso los cadáveres sobre la mesa, consignando con detalle cada dato, a veces a máquina, a menudo a mano. Beard utiliza sus fotografías como un lienzo sobre el que fija hojas de contacto de múltiples capas, impresos diversos, objetos encontrados, recortes de periódicos que embellece laboriosamente con su meticulosa letra manuscrita, pinturas inspiradas en grandes maestros y, a menudo, bandas de sangre animal utilizadas como pintura.

TASCHEN publicó en 2006 el libro que acabó definiendo su obra, firmado por el artista y editado en dos volúmenes. La edición se agotó al instante y se conv

<http://yep.pm/kZRCKlni5/CedD6B7d5.pdf.rar>