

Mirar La Arquitectura. Fotografía Monumental En El Siglo XIX



Fecha de publicación: 21 septiembre, 2015

Editor: Biblioteca

Autor: Vv.Aa.

Longitud de impresión: 232

Idioma: Español

PDF

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (3 de julio a 4 de octubre de 2015). Reúne más de doscientas piezas, en su mayoría de la colección de la propia Biblioteca; se articula la exposición en seis secciones y explica a través de tratados, grabados, fotografías y álbumes la evolución de la representación arquitectónica hasta la llegada de la fotografía. Intenta explicar cuándo se introdujo la fotografía de la arquitectura en España, su utilización, la elección de monumentos y obras, las técnicas desarrolladas y las características de su práctica. Se han incorporado también algunos fondos imprescindibles de importantes instituciones como el Museo Nacional del Prado, la Biblioteca Nacional de Francia o la Real Biblioteca del Palacio Real. Entre otras, se pueden ver las principales obras de dos grandes fotógrafos extranjeros del siglo XIX, Charles Clifford y Jean Laurent, que han dejado un

importante legado del patrimonio artístico de España.

<https://tezfiles.com/file/9f5bdf1079031/vaKZkZOr.pdf.rar>