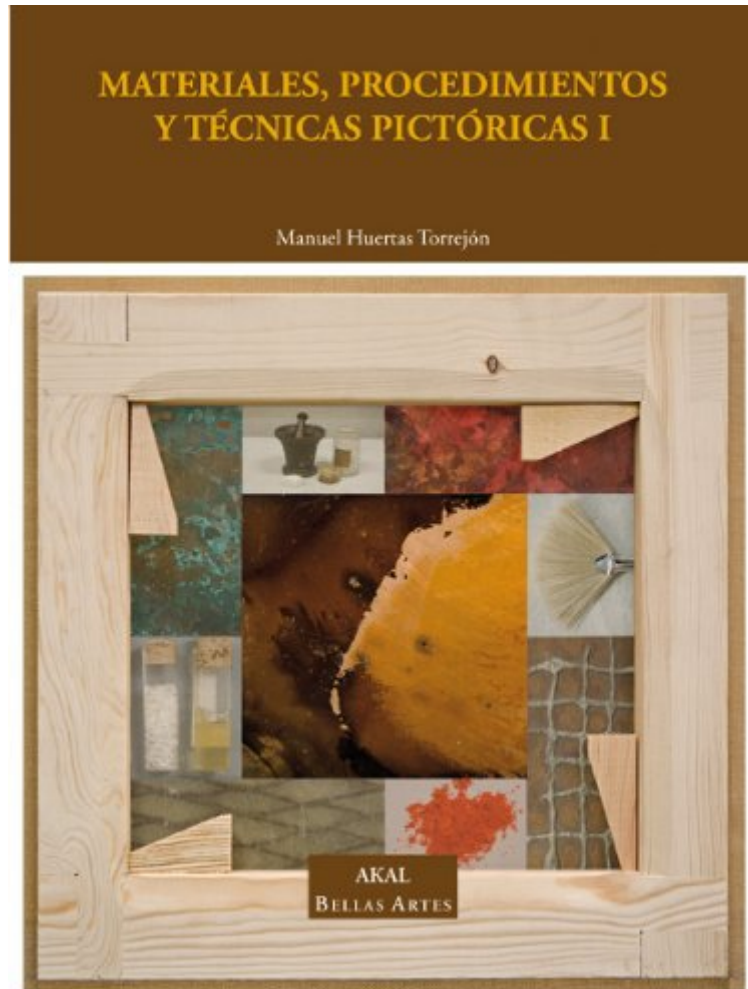


Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas I: Soportes, materiales y útiles empleados en la pintura de caballete: 1 (Bellas Artes)



Editor: Ediciones Akal
Autor: Manuel Huertas Torrejón
Longitud de impresión: 320
Idioma: Español
PDF

Este primer volumen está dedicado al estudio en profundidad de una gran variedad de soportes utilizados con fines artísticos, tanto rígidos como flexibles, y de los materiales y útiles necesarios para la realización de una obra pictórica, desde pigmentos y colorantes hasta aglutinantes, materias de carga, disolventes o barnices, entre los primeros, y desde paletas y caballetes hasta pinceles, entre los segundos.

<http://yep.pm/CTLqGpai5/ED5COatgG.pdf.rar>