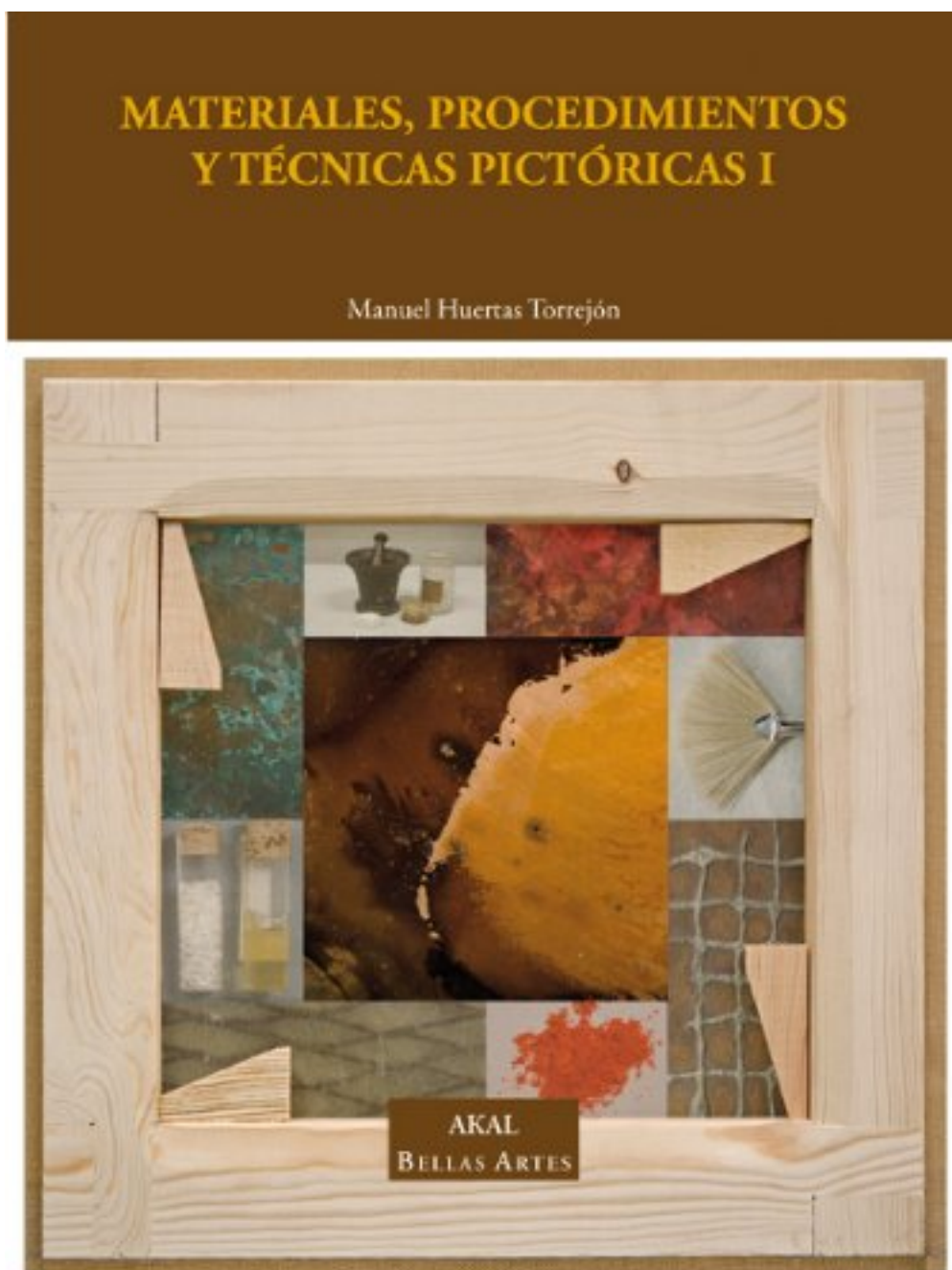


Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas I: Soportes,  
materiales y útiles empleados en la pintura de caballete: 1 (Bellas  
Artes)



Editor: Ediciones Akal  
Autor: Manuel Huertas Torrejón  
Longitud de impresión: 320  
Idioma: Español  
PDF

Este primer volumen está dedicado al estudio en profundidad de una gran variedad de soportes utilizados con fines artísticos, tanto rígidos como flexibles, y de los materiales y útiles necesarios para la realización de una obra pictórica, desde pigmentos y colorantes hasta aglutinantes, materias de carga, disolventes o barnices, entre los primeros, y desde paletas y caballetes hasta pinceles, entre los segundos.

<https://k2s.cc/file/8782e81f21124/6rQq6Cg6B.pdf.rar>