

Marta Schinca, precursora del teatro de movimiento. Manual del método Schinca de expresión corporal – Volumen 1 (Arte / Teoría teatral)



Fecha de publicación: 9 junio, 2017

Editor: Fundamentos

Autor: Helena Ferrari

Longitud de impresión: 224

Idioma: Español

PDF

Este libro presenta un sistema de educación corporal aplicado a la pedagogía del movimiento en general y del actor en particular a través de la metodología creativa establecida por Marta

Schinka dentro de la disciplina denominada Expresión Corporal o Técnica

<http://yep.pm/GXC7MQXd5/Xo3t1Sy1r.pdf.rar>