

Lou Reed era español

Lou Reed era español

Manuel Vilas

«Manuel Vilas es probablemente el escritor más peligroso que hay ahora mismo en España. Peligroso en el sentido de singular, independiente e irreductible a todas las convenciones.»
Javier Calvo, *Quimera*



Fecha de publicación: 21 noviembre, 2016

Editor: Malpaso

Autor: Manuel Vilas

Longitud de impresión: 190

Idioma: Español

PDF

Bienvenidos al maravilloso mundo de Manuel Vilas y bienvenidos también a los alucinantes viajes de Lou Reed por España. Porque este libro consta de dos historias montadas en una sola película: la del joven Vilas, que experimenta una revelación, una auténtica epifanía, cuando escucha la voz del músico estadounidense en su Barbastro natal durante los franquistas años 70, y la de Lou Reed, que entre concierto y concierto descubre un país oscuro y luminoso, amable y salvaje. Así, en ágil contrapunto, vemos cómo Vilas madura y se enamora, compra discos, acude a actuaciones y visita ciudades saltando de oca en oca. Reed, mientras tanto, habla de forma demencial con camareros, colegas, guardias civiles o amantes, come platos hispánicos, quema kilómetros y canta... sobre todo canta. ¡Vaya voz!

<https://k2s.cc/file/632d7e7d20510/nSNEA6k3l.pdf.rar>