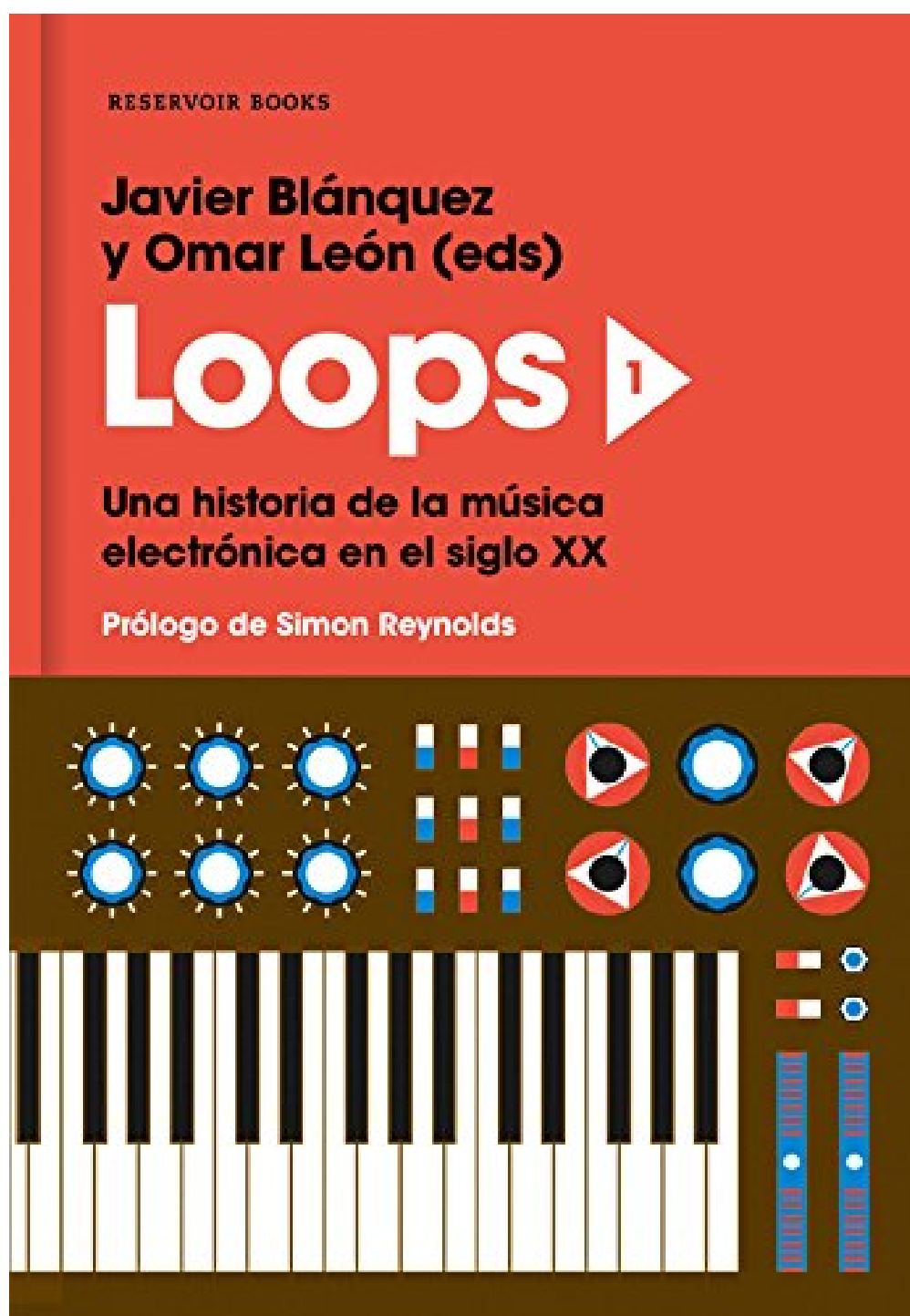


Loops 1: Una historia de la música electrónica en el siglo XX
(RESERVOIR NARRATIVA)



Fecha de publicación: 10 mayo, 2018

Editor: RESERVOIR BOOKS

Autor: Javier Blánquez, Omar Morera

Longitud de impresión: 736

Idioma: Español

PDF

Vuelve la Biblia de la música electrónica. Una edición revisada y ampliada de una obra que marcó una época. El regreso más esperado por los fans de la música electrónica. Loops es una obra pionera que marcó un antes y un después cuando se publicó en el año 2000. Ahora vuelve revisada y ampliada, fiel a ese primer estudio apasionado sobre el nacimiento y la evolución de un género único. Cubriendo todo el siglo XX, Loops trata con idéntica pasión las expresiones electrónicas más difíciles y las relacionadas con el fenómeno de la música de baile. Sus autores trazan conexiones entusiastas con el universo del pop, el rock, el cine y la literatura para explicar el cómo y el porqué de la electrónica. Obra de una decena de periodistas, productores y DJ, éste pretende ser un libro de múltiples lecturas; una guía o introducción básica para el no iniciado, un volumen que ayuda a buscar pistas, a seleccionar escuchas en función de gustos, y a la vez un trabajo que pueda ampliar datos y conocimientos al ya iniciado o incluso al experto. Reseñas:

«Uno de los intentos más serios realizados en nuestro país por ofrecer una visión panorámica sobre la música electrónica.»

El País «Interesante, divertido, exhaustivo y excelentemente documentado.»

Ricard Robles, codirector del Festival Sónar «Una obra imprescindible para entender la música que escuchamos.»

Ángel Molina

<https://k2s.cc/file/6bc5f7f269c5e/fWHxbRVZJ.pdf.rar>