

LA MÚSICA DEL ESPACIO: ARQUITECTURA



Fecha de publicación: 13 junio, 2015

Longitud de impresión: 375

Idioma: Español

PDF

Las voces del Reino Animal (Música) en la memoria del Espacio (el Tiempo) se entrelazan y determinan para concluir en una Música del Espacio (la Arquitectura). Dedicadas mis anteriores obras a personajes como Luzbel o Sarah, la chimpancé del Dr. Premark, familiares o Universidades creo que solo espero ya dedicar mi último libro a Nadie y Nadie, seguro, me lo agradecerá.

Dos personajes se han introducido subrepticamente, Al y Crotalo, para gritar lo que yo no puedo: el primero, correligionario de aquel ordenador de Kubrick, se cree en su odisea final ser un poco humano siendo Ordenador; y el segundo, socarrón cuando no malvado se especializa en descarnar y roer hasta la aparición del tuétano la condición humana incluida la suya. La obra trata del reconocimiento en la articulación del azar y la necesidad desde la célula elemental hasta los procesos creativos, cuánticos y caóticos de Walter Freeman. Este

libro es como un apoyo en Jacques Monod que murió, reconocido y admirado pero sin ver el triunfo de sus teorías, como muerta está la docencia en muchos campos universitarios donde severamente se disocian arte y ciencia como si todavía señoritas de los cuarenta aspirarían como máximo a estudiar Farmacia mientras los recios mozos gozarían de las violentas Ingenierías.

Creo que al fin me sentiré a gusto también con muchos lectores que como aquellos doctorandos de México, España, o Venezuela fueron la palanca indispensable para mover primero los estancados niveles estamentales y que ahora renuevo en este nuevo libro mi especial cariño para todos abrazados a la música y la arquitectura. Más que nunca gozar de la música del espacio, el tiempo en su indispensable memoria y la propia música de las voces del reino animal donde naturalmente me incluyo yo.

Finalmente creo que cada uno de los capítulos, tan leve es su conexión en galopantes saltos en el tiempo y sus historias, que podrán ser leídos en un caprichoso orden que dependerá más del ánimo del lector que del orden establecido en el que nunca he creído demasiado.

<http://yep.pm/OAhneCFd5/VSkCA0dRR.pdf.rar>