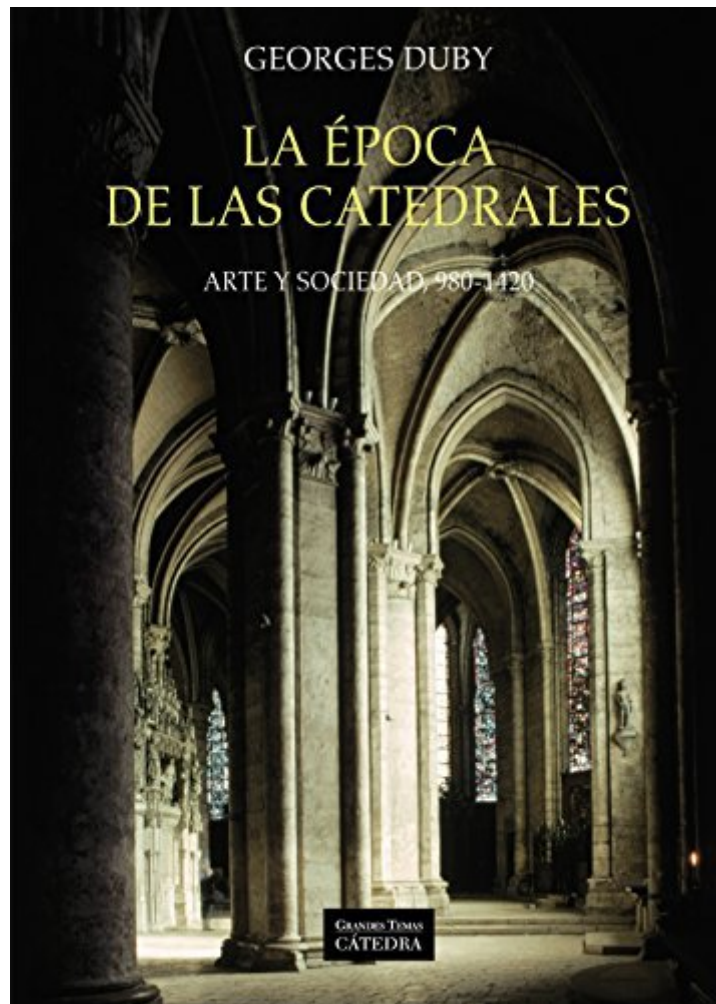


La Época De Las Catedrales. Arte Y Sociedad. 980-1420 (Arte
Grandes Temas)



Fecha de publicación: 15 septiembre, 2016

Editor: Catedra

Autor: Georges Duby

Longitud de impresión: 360

Idioma: Español

PDF

Georges Duby sitúa las altas producciones del Occidente medieval en el movimiento general de la civilización y ofrece las claves para penetrar en este universo de formas fascinantes. Muestra cómo, en el siglo X, el gobierno de la producción artística pasa de manos de los reyes a las de los monjes; cómo, cien años más tarde, el renacimiento urbano establece la catedral como foco de las mayores innovaciones; y cómo, en el siglo XIV, la iniciativa artística vuelve a los príncipes y se abre a los valores profanos.

<http://yep.pm/GXC7MQXd5/Xo3t1Sy1r.pdf.rar>