

IMÁGENES NARRADAS: Cómo hacer visible lo invisible en un guión de cine

Coral Cruz

Imágenes narradas

Cómo hacer visible lo invisible en un guión de cine

19 LAERTES



Fecha de publicación: 6 mayo, 2015

Editor: LAERTES

Autor: Coral Cruz

Longitud de impresión: 95

Idioma: Español

PDF

Imágenes narradas. Cómo hacer visible lo invisible en un guión de cine aborda la escritura de guiones desde una perspectiva nueva.

La mayor parte de los guionistas centran toda su energía en lograr que funcione la trama, la estructura y los diálogos y se olvidan de la enorme capacidad expresiva de las imágenes, pese a que esta es la esencia del lenguaje audiovisual.

El presente libro anima al guionista a ser consciente de su condición de cineasta, más allá de su papel de contador de historias. Le proporciona herramientas para saber proyectar en

papel su «película soñada» y que sus lectores sean capaces de «verla» antes de que llegue a ser rodada.

Coral Cruz (Santoña, 1973) es licenciada en Periodismo y graduada en la especialidad de Guion por la ECAM. Ejerce de guionista, profesora de Guion de la Facultad de Comunicación Blanquerna y hace catorce años que se dedica profesionalmente al Desarrollo de proyectos audiovisuales. Ha sido directora de Canal+ Guiones, coordinadora en España de Equinoxe y Mediterranean Film Institute y también responsable del Área de Contenidos del Centro de Desarrollo Audiovisual del ICIC. Entre sus trabajos más destacados como editora de guiones se encuentran Pa negre (9 premios Goya), La teta asustada (Oso de Oro en Berlín y nominada a los Óscar como Mejor Película de Habla no inglesa) y La vida de los peces (ganadora del Goya a la Mejor Película Iberoamericana).

<http://yep.pm/k9XwNhPi5/omD5uqX44.pdf.rar>