

GRAN PAUSA: La guía del músico profesional: Cuerpo, mente, metodologías y pedagogía para avanzar en tu carrera.



Fecha de publicación: 9 febrero, 2016

Autor: Teresa M. Gonzalez Portillo

Longitud de impresión: 175

Idioma: Español

PDF

Cada vez está más extendido el estudio del físico del músico, de las lesiones que padece y de cómo funciona su cuerpo cuando practica, estudia o actúa. Aun así, muchos músicos no se concientian de lo importante que es su cuerpo para su profesión.

Casi todos los músicos comenzamos nuestra carrera desde niños. Y también desde niños nos suben al escenario para que probemos las mieles de la interpretación ante un público. Ya desde muy pequeños, hay niños que se toman esta experiencia como algo negativo y sufren al ponerse delante de un público. ¿A qué

puede deberse?

La desmotivación afecta a muchos músicos. En una profesión en la que uno nunca para, a veces nos encontramos en situaciones de decaimiento o desgana que nos impiden estar al 100%. Es normal que de vez en cuando uno no sienta ganas de estudiar. No somos robots y todos nos sentimos cansados de vez en cuando. Lo malo es que a veces esta desmotivación se extiende en el tiempo, y debemos profundizar en su razón de ser.

En la música hay muchas ramas por las que uno puede optar. Sin embargo, a la hora de acceder a un puesto de trabajo, sea de la rama que sea, lo más probable es que tengamos que enviar nuestro CV. Por lo tanto, el currículum es una carta de presentación muy importante.

Muchos niños empiezan el Conservatorio sin saber muy bien de qué va, qué conlleva, en qué consiste una educación musical como la que se enseña en estos centros. De todos esos niños que empiezan, no muchos deciden continuar el grado medio, y aún menos el grado superior. Los que siguen, siguen asesorados por sus profesores, motivados por el entorno y por lo que le ofrece la música a nivel personal. Pero, como niños que son (somos) todavía cuando decidimos empezar un superior, no pensamos demasiado en el porvenir que nos espera.

Todas estas preguntas y mucho más en GRAN PAUSA: La guía del músico profesional.

<http://yep.pm/BpOjJ02i5/ojNMjv7E2.pdf.rar>