

Escalas Modales – Guitarra Paso a Paso: Posiciones, Digitaciones, Teoría, Improvisación, Composición, Ejercicios



Fecha de publicación: 12 enero, 2016

Editor: Ricky Schneider

Autor: Ricky Schneider

Longitud de impresión: 82

Idioma: Español

PDF

En este nuevo ebook "Escalas Modales" de la colección "Guitarra paso a Paso" nos centraremos en la forma de abordar los 7 modos: Jónico, Dórico, Frijio, Lidio, Mixolidio, Eólico y Locrio. Entendiendo a través de la teoría el origen de cada uno de ellos, y desde la práctica la mejor manera de llegar a sus digitaciones, logrando así su sonido característico y la relación escala-acorde en cada caso.

Para esto dividiremos los modos en mayores y menores donde veremos que las escalas pentatónicas son las notas en común y destacaremos aquellas notas que se alteran para llegar de uno a otro.

Sobre cada escala posición veremos:

Todas sus digitaciones

Notas características

Los 3 modos mayores, los 3 menores y el Locrio

Diferentes formas de fraseo: Combinación de arpeggios y combinación de escalas pentatónicas.

También entraremos en el mundo de la armonía modal, construyendo progresiones de acordes en los diferentes modos, entendiendo los recursos que tendremos que explorar para llegar a la sonoridad característica en cada caso y lograr el centro tonal en el acorde correspondiente.

Como siempre plantearemos varios ejercicios para fijar todos estos conceptos. Contarás con videos en formato HD, un pdf gratuito para descargar con un resumen de las digitaciones, para utilizarlo de referencia, imprimirlo, ampliarlo o verlo en diferentes dispositivos. En este ebook encontrarás un capítulo muy completo de teoría que te permitirá llevar a la práctica todos estos temas sin dejar dudas.

<http://yep.pm/fgU7Gfui5/5DmPoECoO.pdf.rar>