

EL PODER DEL ENCUADRE: COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DE LA IMAGEN (IMAGEN FÁCIL nº 5)



Fecha de publicación: 20 octubre, 2015

Autor: JOSÉ MARÍA CASTILLO POMEDA

Longitud de impresión: 213

Idioma: Español

PDF

¿Por qué, ante dos imágenes aparentemente iguales o parecidas, una nos atrae más que la otra?

La información que nos transmiten es la misma pero...una es mejor, nos gusta más...La respuesta está en su interior, en su geometría, en su estructura, en definitiva: en su composición.

Todo el mundo sabe encuadrar. Basta coger el teléfono o la cámara, mirar por la pantallita y que el personaje o el sujeto a fotografiar, quede dentro de la misma. Todo el mundo sabe que no se cortan los pies, con eso es suficiente y lo importante es que el sujeto quede bien centrado. Es decir, usaremos la cámara como si fuera una escopeta y le fuéramos a dar a nuestro modelo un tiro en el entrecejo.

Si usted piensa esto ha hecho muy bien en leer este libro, pues está totalmente equivocado.

<http://yep.pm/066y7Gvi5/blAvz8x1O.pdf.rar>