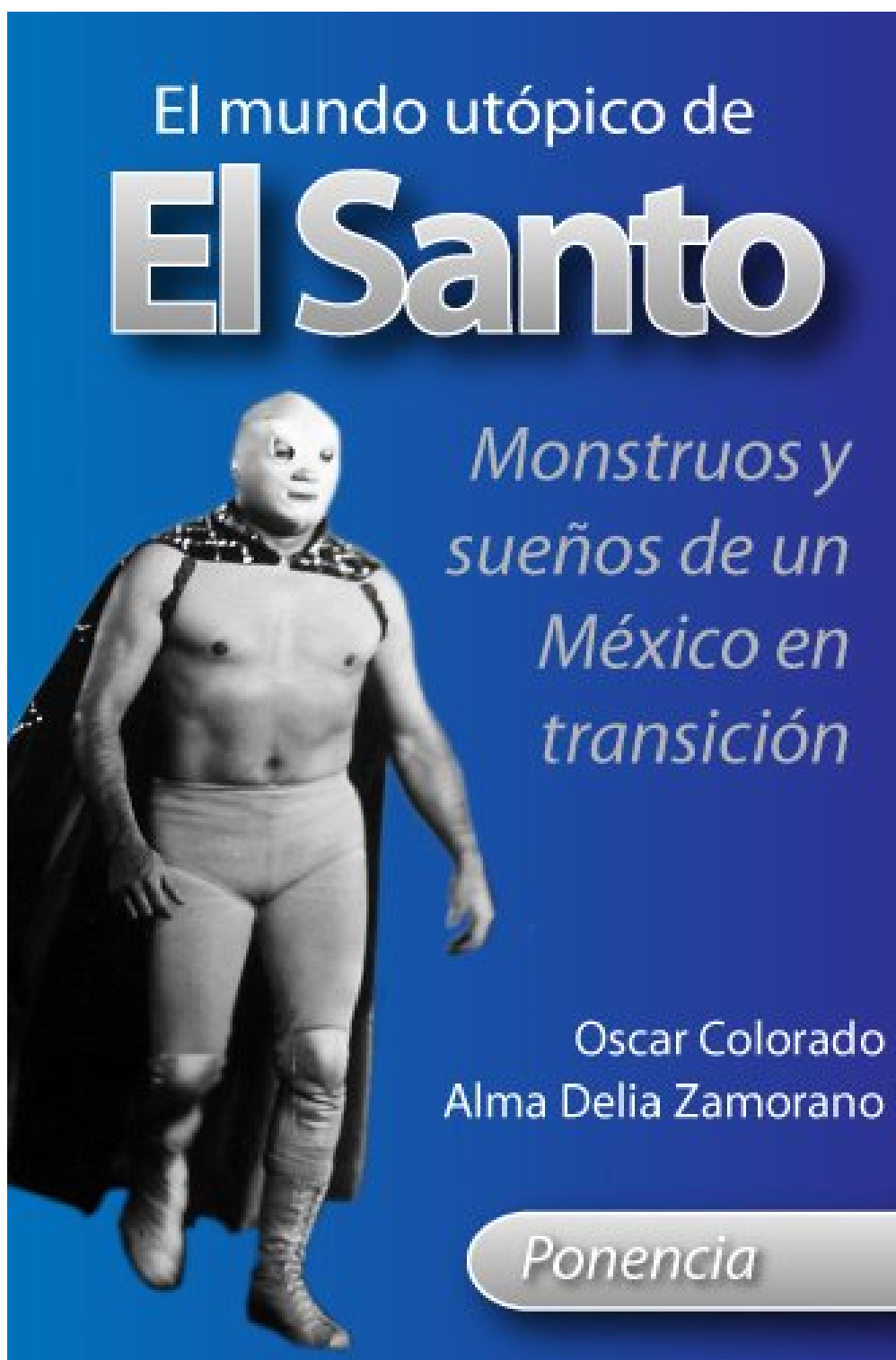


El mundo utópico de El Santo: Monstruos y sueños de un México en transición



Fecha de publicación: 7 septiembre, 2010
Autor: Oscar Colorado, Alma Delia Zamorano
Idioma: Español
PDF

En los mundos cinematográficos que habitó el Enmascarado de Plata, se configuró en el defensor del bien y la justicia que combatió maldad, inmoralidad, abusos, injusticia y perversidad buscando el bienestar en medio de un mundo que se manifestaba sombrío y lúgubre.

Pero además, El Santo acompañó a México en la confrontación con un nuevo espectro: la incertidumbre provocada por la transición de los Teen Tops a los Three Souls in my Mind, del pudor a la revolución sexual y del encuentro con la minifalda psicodélica, el cuello de tortuga y los pantalones acampanados.

En esta ponencia, Oscar Colorado y Alma Delia Zamorano exploran la utopía mexicana contrastada con las películas de El Santo, en un repaso histórico que confronta las sombras nacionales con el ídolo de las multitudes.

<https://k2s.cc/file/87fde22dcfd34/Wf5E3961e.pdf.rar>