

El Asesino del Barroco



Fecha de publicación: 7 mayo, 2016

Autor: Sergio Clavel

Longitud de impresión: 177

Idioma: Español

PDF

En una noche lluviosa en Roma policías y carabinieri se encuentran con un brutal asesinato en una de tantas plazas, junto a la Fontana del Tritone descubren a un joven muerto imitando en una posición grotesca una estatua barroca.

El comisario Carlo Marini inicia la investigación y en los siguientes días se suceden más asesinatos parecidos. Un asesino en serie anda suelto y empiezan a sospechar conexiones entre los asesinatos y el arte Barroco.

Es aquí donde entra en juego Adriana Rizzo, profesora de Historia del Arte. Es ella quien entiende mejor el nexo entre el psicópata que anda suelto y las víctimas que va dejando allí donde el Barroco ha perdurado hasta nuestros días.

El asesino es el Ser imperfecto, una imparables máquina de matar que se ha ido trastornando con los años.

Adriana Rizzo cree que el tema de la belleza y el arte son el motivo que lleva al asesino a cometer un crimen tras otro hasta que la prensa le pone nombre: El Asesino del Barroco. Policías y carabinieri trabajarán juntos pero malavenidos e irán siempre un paso por detrás del asesino que los llevará a tierras donde el arte Barroco fluyó de forma más tardía y decadente.

Tras el intento de solucionar aquel caso que tiene a Italia en vilo hay un silencio que oculta una verdad que ni los protagonistas imaginan.

<http://yep.pm/mpifW8ni5/hSPQMSJSE.pdf.rar>