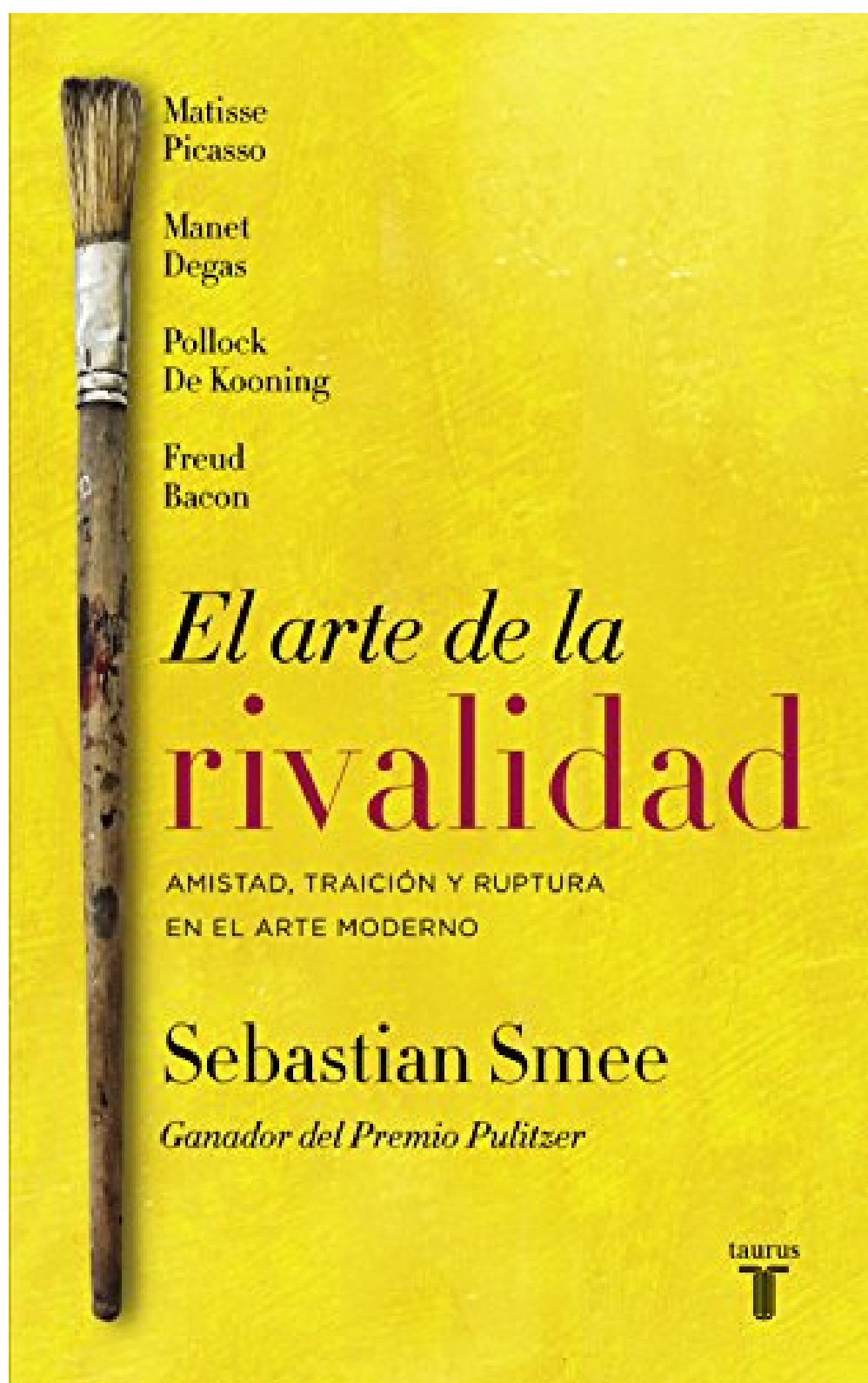


El arte de la Rivalidad: Amistad, traición y ruptura en el arte contemporáneo



Fecha de publicación: 16 marzo, 2017

Editor: TAURUS

Autor: Sebastian Smee

Idioma: Español
PDF

El prestigioso crítico y Premio Pulitzer Sebastian Smee compone en este libro una historia del arte contada a través de las vidas paralelas de ocho artistas.

Matisse - Picasso
Manet - Degas
Pollock - de Kooning
Freud - Bacon

Manet rasga un retrato de él y su mujer pintado por Degas. De Kooning pelea con Pollock y al poco de la muerte de este se junta con su amante, Ruth Kligman. Freud rompe con su mentor y amigo íntimo Bacon tras haberse inmiscuido sin querer en su relación con un amante violento...

La rivalidad es uno de los grandes motores de la innovación artística, pero es también uno de sus misterios más profundos. Casi todo artista que se precie ha sido arrastrado a algún tipo de enfrentamiento con sus contemporáneos, y Smee explora el modo en que la amistad y la traición estimulan la creatividad e incluso la búsqueda de la voz propia.

Reseñas:

«Apasionante. Smee es seductor y brillante, y sus virtudes como crítico son evidentes en cada línea.»

The New York Times

«Cada uno de los retratos que hace Smee de estos artistas es una auténtica joya.»

The Boston Globe

«Una combinación perfecta de gusto artístico y entendimiento humano, y una prosa cristalina.»

The New Yorker

«Hermosamente escrito. Ambicioso, impactante y del todo absorbente.»

Publishers Weekly

<https://k2s.cc/file/1fd617c81c1cc/2DTqLy19B.pdf.rar>