

Diseño Y Confección De Sombreros Y Tocado



Fecha de publicación: 5 febrero, 2016

Editor: El Drac

Autor: Judy Bentinck

Longitud de impresión: 128

Idioma: Español

PDF

Este libro explica cómo diseñar un sombrero y detalla las técnicas, el equipamiento y los materiales necesarios para ello. Los proyectos se dividen en tres grupos, que se corresponden con las tres técnicas básicas: sombreros modelados en horma, tocados y prendidos, y sombreros de patronaje, hasta completar un total de 14 diseños diferentes. El último capítulo está dedicado a los adornos que se pueden poner en un sombrero: lazos, fieltro, velos, flores o plumas. Gracias a su dilatada experiencia, la autora proporciona al lector ideas y consejos que le permitirán confeccionar y

dar
un toque profesional a todas sus creaciones.

Con más de 400 detalladas fotografías y claras instrucciones, el libro resulta una guía esencial para todo aquel que quiera diseñar un sombrero, ya sea para llevar a diario o en una ocasión especial.

Judy Bentinck estudió diseño de estampación textil en la Universidad John Moores de Liverpool.

Tras finalizar sus estudios, se dedicó durante varios años al diseño y la confección de vestuario artístico para la Royal Shakespeare Company, la BBC y la Royal Opera House. Hizo su primer sombrero cuando impartía clases de diseño de vestuario en la escuela de arte dramático Bristol

Old Vic Theatre School. Como artesana en activo diseña sombreros de gran calidad confeccionados de forma tradicional, que resultan fáciles de llevar y muy favorecedores. Imparte clases en la Central St Martins (Universidad de las Artes de Londres) y dirige sus propios cursos desde su taller en el centro de Londres, además de ser proveedora oficial de la Casa Real Británica.

<http://yep.pm/FbzRd5ei5/GdyAXpwWr.pdf.rar>