

# Didáctica de la Música: Manual para maestros de Infantil y Primaria

UNIR EDITORIAL

## Didáctica de la música

Manual para maestros  
de Infantil y Primaria

Juan Gómez Espinosa



UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA **unir**

Fecha de publicación: 15 septiembre, 2015

Editor: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR EDITORIAL)

Autor: Juan Gómez Espinosa

Longitud de impresión: 198

Idioma: Español

PDF

Sin arte, sin música, la sociedad se convierte en un lugar gris, uniforme, habitado por seres alienados. Por eso resulta tan importante potenciar la educación musical de los alumnos desde sus primeros años de escuela, enriqueciendo su desarrollo personal como individuos libres y conscientes.

Debemos transmitir a los alumnos las virtudes de la música como forma de comunicación trascendente que les permita expresar su más profunda vinculación con la realidad, fomentando así además su dimensión cívica como miembros de la sociedad. Una pequeña orquesta ya es una muestra de solidaridad y de trabajo en equipo, y sonará mejor cuanto más consciente de sí mismo sea cada intérprete. Para ello es imprescindible que el alumno viva la

música y la disfrute.

La música requiere el desarrollo de consciencias plenas para poder traducir los sentimientos en vibraciones de aire. Las acciones musicales en un aula necesitan ser realizadas en su mayor parte por un colectivo (interpretación instrumental, vocal, coreografías, audiciones...), que debe estar formado por individuos autónomos.

Este manual insiste en la necesidad de una educación musical cimentada en lo lúdico y en el disfrute, así como en la experiencia vital. Debemos demostrar en el aula, día tras día, las posibilidades infinitas del arte sonoro, sus aplicaciones en cualquier ámbito de la realidad, su vitalidad.

## TABLA DE CONTENIDOS:

### Introducción

#### Capítulo 1. Fundamentos de la didáctica y su aplicación a la educación musical

- 1.1. La música en las aulas
- 1.2. Enseñar para aprender música
- 1.3. Estrategias y técnicas de educación musical
  - 1.3.1. Juego
  - 1.3.2. Imitación
- 1.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil y Primaria
- 1.5. La principal tarea del profesor de música: objetivos, actitud y características
- 1.6. Normativa de convivencia en la clase de Música
- 1.7. Estrategias de motivación

#### Capítulo 2. Didáctica del lenguaje musical

- 2.1. Experiencias sonoras
- 2.2. Elementos del lenguaje musical: representación, lectura y práctica del sonido
- 2.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
- 2.4. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical

#### Capítulo 3. Aplicaciones didácticas de las TIC en educación musical

- 3.1. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
- 3.2. La edición de partituras para la enseñanza musical
- 3.3. Recursos TIC para el aula de Educación Infantil
  - 3.3.1. Programas para el adiestramiento auditivo
  - 3.3.2. Programas para la práctica del lenguaje musical
  - 3.3.3. Programas para la práctica y discriminación instrumental
  - 3.3.4. Programas para creación de recursos propios
- 3.4. Valoración crítica de los recursos TIC: ventajas e inconvenientes
- 3.5. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical en Infantil

#### Capítulo 4. Didáctica de la voz y el canto

- 4.1. La voz
- 4.2. Recursos didácticos y usos de la voz
- 4.3. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la didáctica de la voz y el canto

#### 4.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal

#### Capítulo 5. Didáctica de la práctica instrumental

##### 5.1. El ritmo y los instrumentos

##### 5.2. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento

##### 5.3. Instrumentos musicales en Educación Infantil y Primaria

##### 5.4. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental

##### 5.5. Técnicas para el fomento del conjunto instrumental en el aula

##### 5.6. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la práctica instrumental

#### Capítulo 6. Didáctica del movimiento y la danza

#### Capítulo 7. Aplicaciones didácticas de la musicoterapia

#### Capítulo 8. Medios y recursos materiales en educación musical

#### Capítulo 9. Planificación y evaluación de la enseñanza para el aprendizaje musical

#### Bibliografía

<http://yep.pm/Sc9S1tzi5/urjDqXoj4.pdf.rar>