

Detrás de la fotografía creativa | Investigación y praxis: Como crear un proyecto fotográfico y exponerlo



Fecha de publicación: 30 mayo, 2016

Editor: Cuadro Negro Editorial

Longitud de impresión: 123

Idioma: Español

PDF

¿Qué hay detrás de un proyecto fotográfico? ¿Cómo se investiga para formar una serie de fotografías creativas? ¿Cómo se puede hacer concreto? Cualquier imagen creativa oculta tras el telón una combinación de influencias, intereses individuales, técnica de creación, formación, estudio de documentación, lecturas y reflexiones.

Un importante trabajo de reflexión previo que se vuelve adaptativo y da forma al resultado final.

Este libro presenta las llaves para elaborar un proyecto fotográfico creativo y utilizar de manera afable la combinación e información para lograr imágenes significativas.

Pablo Méndez (1980) un fotógrafo de influencias reflexivas contemporáneas sobre los paradigmas del arte fotográfico. Profesor de la Universidad La Salle e investigador ha participado en diferentes exposiciones fotográficas en Cuba y México. Aunado a ello ha donado diferentes obras a instituciones y logrado publicaciones en revistas internacionales.

<http://yep.pm/SosvIzZi5/aqSIBbDKd.pdf.rar>