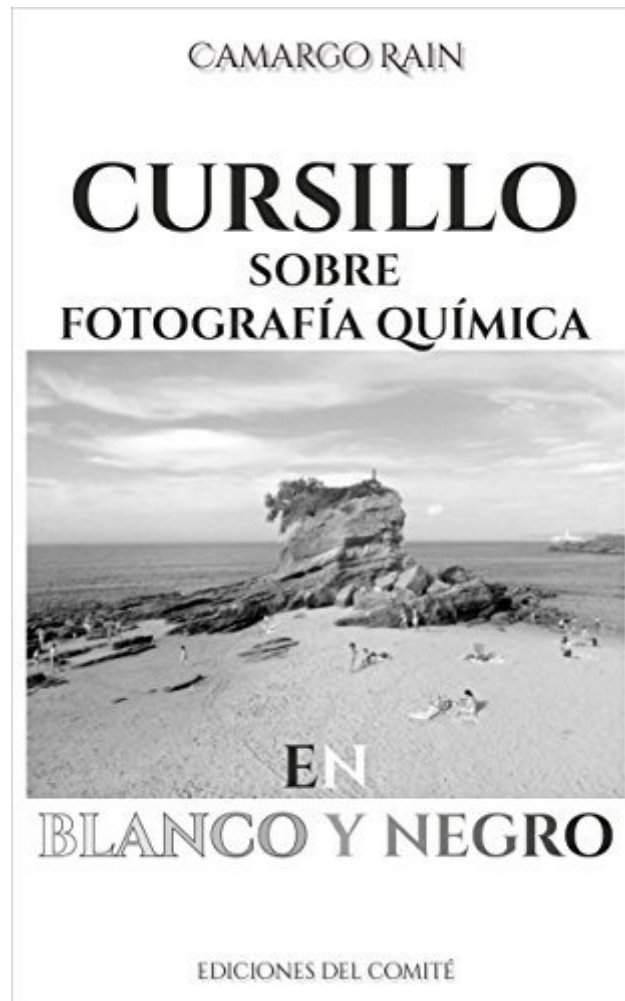


Cursillo sobre fotografía química en blanco y negro: Sobre el revelado de película y papel fotográfico



Fecha de publicación: 26 abril, 2016

Autor: Camargo Rain

Longitud de impresión: 117

Idioma: Español

PDF

Este libro es una descripción de los manejos que habitualmente se llevan a cabo en el cuarto oscuro o laboratorio fotográfico (en blanco y negro). En él se habla de las películas que se pueden usar, de su revelado y del de los papeles fotográficos (ampliaciones), y está dirigido a los noveles, es decir, a los que no saben nada o casi nada. Contiene algunas fotos a guisa de ejemplos.

Aparte de ello también se tratan procesos posteriores, como el VIRADO de las fotos acabadas, la PINTURA que se les puede aplicar y el ARCHIVADO lógico del material de que se disponga.

Para ver su contenido nada mejor que leer el índice:

ÍNDICE

1 Introducción

2 El cuarto oscuro

3 LA PELÍCULA y sus clases

3,2 Revelado de la película

3,3 El proceso de revelado, Prueba de la gota

3,4 Lavado, secado y archivado de negativos

4 EL PAPEL FOTOGRÁFICO

4,2 El revelado del papel. Las pruebas

5 Copias de contacto

5,2 Organización de un archivo

6,1 Virados

6,2 Pintura, retoques y final

<https://tezfiles.com/file/cb63af2d44683/YsmbezYF4.pdf.rar>