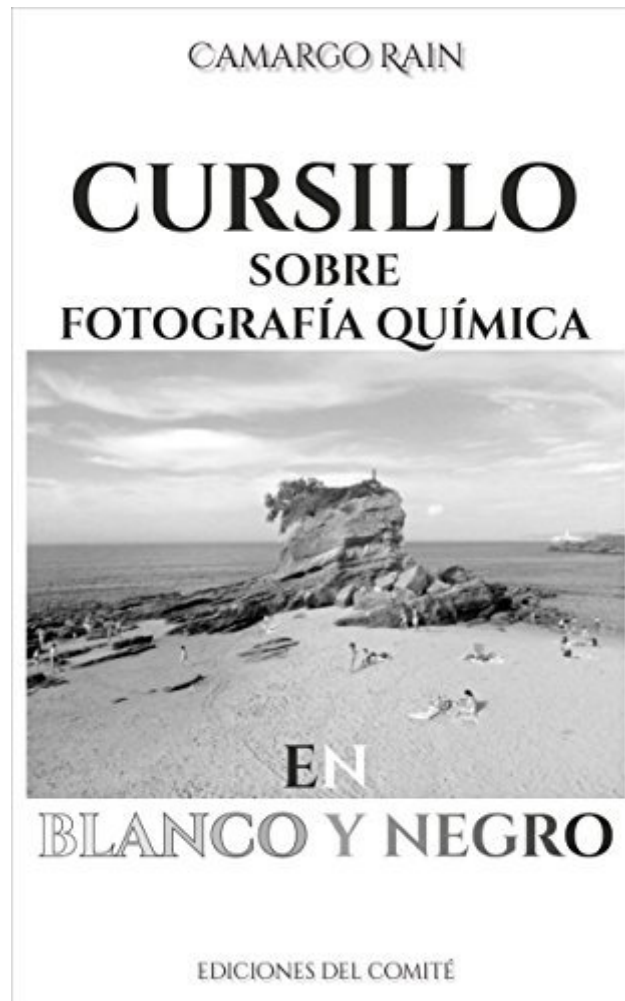


Cursillo sobre fotografía química en blanco y negro: Sobre el revelado de película y papel fotográfico



Fecha de publicación: 26 abril, 2016

Autor: Camargo Rain

Longitud de impresión: 117

Idioma: Español

PDF

Este libro es una descripción de los manejos que habitualmente se llevan a cabo en el cuarto oscuro o laboratorio fotográfico (en blanco y negro). En él se habla de las películas que se pueden usar, de su revelado y del de los papeles fotográficos (ampliaciones), y está dirigido a los noveles, es decir, a los que no saben nada o casi nada. Contiene algunas fotos a guisa de ejemplos.

Aparte de ello también se tratan procesos posteriores, como el VIRADO de las fotos acabadas, la PINTURA que se les puede aplicar y el ARCHIVADO lógico del material de que se disponga.

Para ver su contenido nada mejor que leer el índice:

# ÍNDICE

## 1 Introducción

## 2 El cuarto oscuro

### 3 LA PELÍCULA y sus clases

#### 3,2 Revelado de la película

#### 3,3 El proceso de revelado, Prueba de la gota

#### 3,4 Lavado, secado y archivado de negativos

### 4 EL PAPEL FOTOGRÁFICO

#### 4,2 El revelado del papel. Las pruebas

### 5 Copias de contacto

#### 5,2 Organización de un archivo

#### 6,1 Virados

#### 6,2 Pintura, retoques y final

<http://tezfiles.com/file/19c3829d9c812/tmeJbGbBl.pdf.rar>