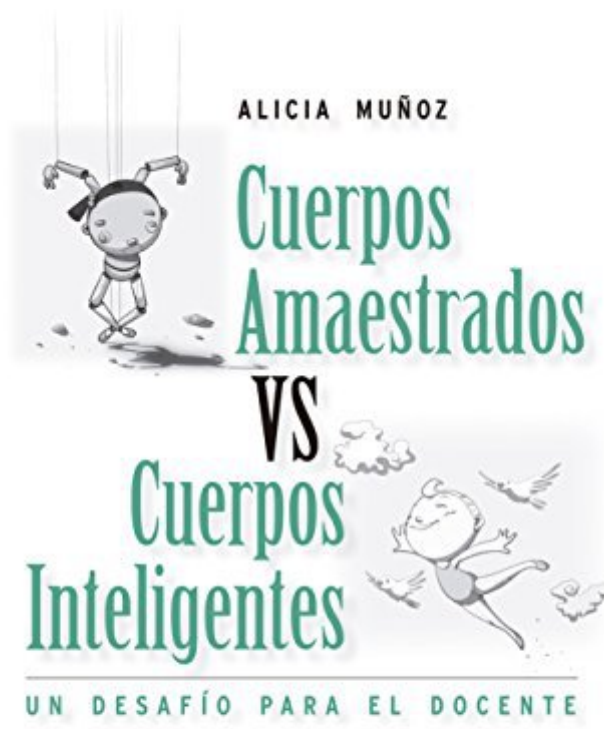


# Cuerpos Amaestrados vs. Cuerpos Inteligentes: Un Desafío para el Docente (Pedagogía de la Danza nº 1)



BALLETIN  
D A N C E  
D I D Á C T I C O  
V O L U M E N 6  
2 º E D I C I Ó N

Fecha de publicación: 25 abril, 2016

Editor: Balletin Dance

Autor: Alicia Muñoz

Idioma: Español

PDF

Cuerpos Amestrados vs. Cuerpos Inteligentes de Alicia Muñoz, la sexta entrega de la colección “ Balletin Dance Didáctico, Compartiendo Ideas ” , ronda exclusivamente en el alumno de danza y otras actividades que comprometen al cuerpo humano. ¿Cómo aprende el alumno?.

La autora describe sintéticamente en estas páginas, aquellas investigaciones de biólogos, psicólogos, pedagogos, neuropsicólogos y filósofos que pueden colaborar con la tarea diaria de la enseñanza.

Alicia Muñoz traspasa estas nuevas teorías de aprendizaje al campo práctico de la danza, con cuantiosos ejemplos puntuales, para que los maestros puedan utilizarlo inmediatamente en sus clases cotidianas. Para la autora, la clave de la enseñanza del movimiento corporal reside

en la concientización de los alumnos en su propio cuerpo, y para ello su mejor herramienta ha sido el trabajo voluntario de la energía.

Finalmente se describen ejercicios de fácil realización, y su aplicación directa a diferentes técnicas de la danza.

Quien decida leer este libro no podrá permanecer como un lector pasivo, puesto que para cada fundamento teórico deberá realizar una prueba práctica, que lo llevará a reflexionar y, finalmente, a evaluar la utilidad de esta propuesta.

<http://tezfiles.com/file/0e99312750aab/rx8S6RhRb.pdf.rar>