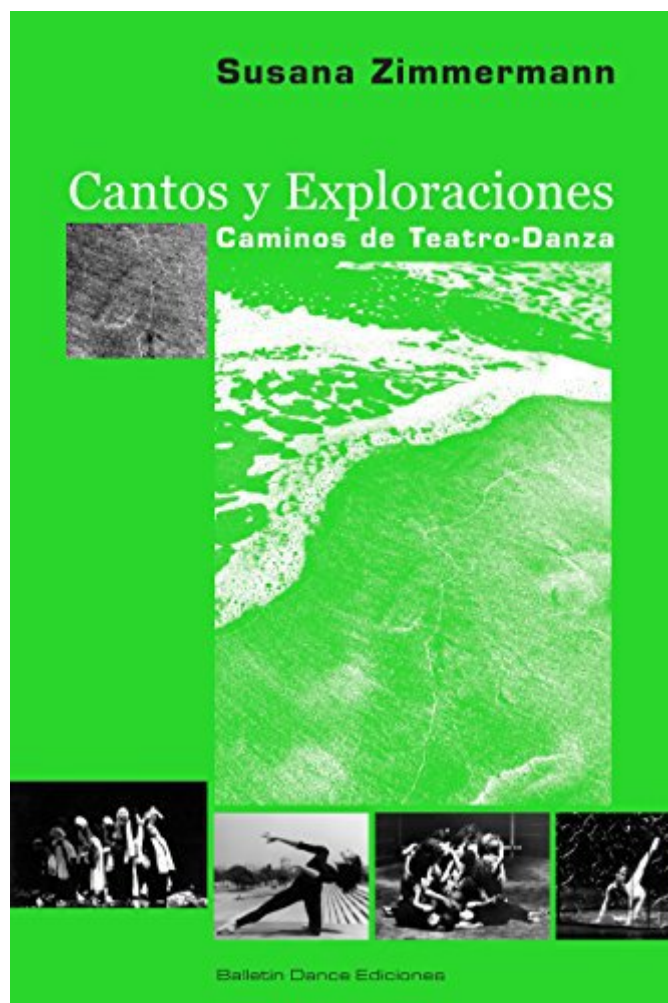


Cantos y Exploraciones: Caminos de Teatro Danza



Fecha de publicación: 13 mayo, 2016

Editor: Balletin Dance

Autor: Susana Zimmermann

Idioma: Español

PDF

"Cantos y Exploraciones" es una autobiografía de la bailarina, pedagoga y coreógrafa Susana Zimmermann, que recorre el rico horizonte del género del Teatro-Danza en la Argentina.

La autora repasa secuencias de su trayectoria desde las raíces expresionistas hasta el desarrollo de su método personalísimo, confluencia de ricas corrientes del arte del movimiento. El texto rescata para las generaciones actuales medio siglo de historia, desarrollo y evolución de la danza contemporánea.

Zimmermann recupera la fructífera experiencia vanguardista del Instituto Di Tella, su expatriación durante la última dictadura y su regreso como funcionaria del gobierno. Aquellas experiencias en la

Asociación Amigos de la Danza, así como sus primeras composiciones
junto a Oscar Araiz y Ana Labat, en su Ballet de Hoy.

Mecha Quintana, Dore Hoyer, Renatte Schottelius, Kurt Joos, Mary
Wigman, Harald Kreutzberg, Maurice Béjart, Jorge Donn, Vittorio
Gassmann, Eugenio Barba, Pina Bausch, desfilan en su biografía, con
aportes invalorable para los entusiastas del arte.

Un repaso de hechos tal vez desconocidos hasta hoy, un testimonio personal,
de encuentros y desencuentros, vanguardias y revoluciones.

"Retrotraerse en el tiempo, remover lo vivido a la luz del presente, reencontrar
el hilo esencial de una línea artística. Movilizar los tiempos: el
pasado en el presente y el futuro naciendo de esta amalgama dinámica".

Susana Zimmermann

<https://tezfiles.com/file/ea828018a4c30/UMXBuP5GY.pdf.rar>