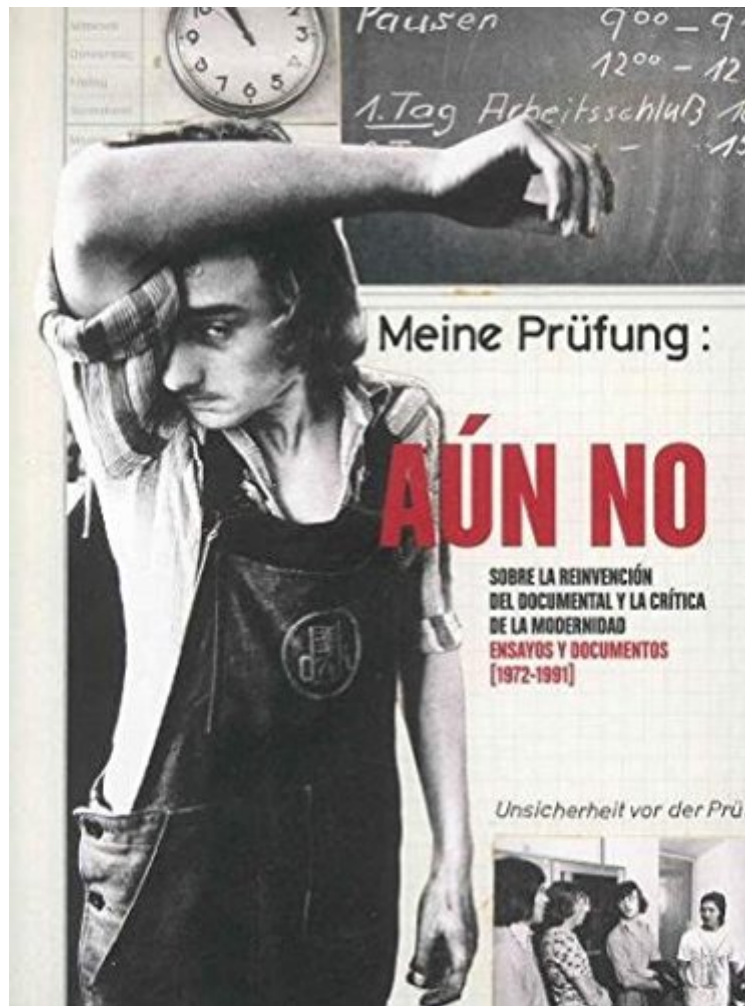


Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991)



Editor: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Autor: VV.AA.

Longitud de impresión: 352

Idioma: Español

PDF

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (11 de febrero-13 de julio de 2015). Toma como punto de partida el redescubrimiento de la experiencia de la fotografía obrera de las décadas de 1920 y 1930, en el contexto social e intelectual posterior a 1968, marcado por las nuevas luchas urbanas. La exposición plantea un recorrido temático y de acuerdo con áreas histórico-conceptuales concretas, con el fin de visibilizar una comprensión compleja de la temporalidad histórica. Junto a la fotografía y sus formas impresas de circulación (revistas, libros, carteles), también se incluyen películas y producciones audiovisuales. Del mismo modo que en la época de su surgimiento histórico en el periodo de entreguerras, en la práctica documental, la fotografía, el cine y los medios audiovisuales siempre se han desarrollado en paralelo.

<https://tezfiles.com/file/3f636e090f1e7/rumkd2eUr.pdf.rar>