

Acordes – Guitarra Paso a Paso: Tríadas, Cuatríadas, Diatónicos,
Power chords . . .



Fecha de publicación: 27 agosto, 2015

Editor: Ricky Schneider

Autor: Ricky Schneider

Longitud de impresión: 71

Idioma: Español

PDF

En esta nueva entrega de GUITARRA PASO A PASO: ACORDES, veremos la base para construir los acordes tríadas y cuatríadas (con 7) en cualquier parte del diapasón y con cualquier combinación de cuerdas, comprendiendo la ubicación de cada nota, evitando el aprendizaje de memoria de cientos de las digitaciones presentes y futuras.

Encontrarás 20 videos HD que ilustrarán las explicaciones y ejercicios; un capítulo de teoría que te ayudará a comprender lo que estamos tocando; la práctica y la ejercitación con digitaciones, tablaturas y partituras.

Veremos la posición de la mano izquierda para facilitar el cambio de los acordes a tempo y lograr una buena calidad de sonido, aplicándolo en acordes con y sin cejilla, power chords,

acordes con 7 y 6, sus4, sus2, etc.

Ejercitaremos la mano derecha y sus diferentes posibilidades de ejecución: púa, dedos o ambas. Practicaremos patrones rítmicos de varios estilos: Blues, Rock, Reggae, arpegios, etc. Aprenderemos a ubicar los acordes diatónicos (los pertenecientes a una misma tonalidad) para aplicarlo luego en la composición, los arreglos, la trasposición a otras tonalidades, etc. Por último plantearemos una serie de ejercicios donde llevar a la práctica diaria toda esta información.

<http://yep.pm/Bgia54Mi5/PoWbOwv7z.pdf.rar>