

TODO A LA MIERDA: EL TATUAJE – DAME TRATAMIENTO DE CHOQUE



Fecha de publicación: 20 abril, 2017

Autor: M. A. BASSILI

Longitud de impresión: 303

Idioma: Español

PDF

M. A. Bassili empezó a escribir a los catorce años, y lo hizo de forma compulsiva durante quince años. Cuando cumplió los treinta dejó de escribir para siempre por alguna razón desconocida. Nació en España en octubre de 1964, y desapareció en extrañas circunstancias un mes antes de cumplir treinta y seis. Veinte años después de su muerte, los herederos han empezado a poner en orden toda su obra. Son cientos de poemas, relatos, cuentos, novelas y

ensayos. Algunos están escritos en servilletas, otros en tarjetas, cuadernos, librillos, disquetes de ordenador de los años ochenta... la variedad de tipología de letra, temarios, formatos y el caos reinante en su particular orden evidencian que escribía por necesidad, y no porque esperara publicar sus obras. Muchos de sus amigos consultados tras su muerte ni siquiera eran conscientes de que dedicaba tanto tiempo a escribir. Simplemente, no lo sabían. Lo que sí tenían claro, es que Bassili era un librepensador, que no se dejaba convencer fácilmente, y que era tremendamente creativo. Le gustaba mucho viajar y mantenerse en contacto con las personas que conocía en sus viajes. Le atraía mucho oriente, sobre todo Egipto. También estaba enamorado de ciudades como Londres y Roma. Marruecos le fascinaba y se sabe que viajó a ese país una docena de veces, y que le ha dedicado muchos capítulos en sus novelas.

<https://tezfiles.com/file/19e466a3ce53a/ZkIRKQoAN.pdf.rar>