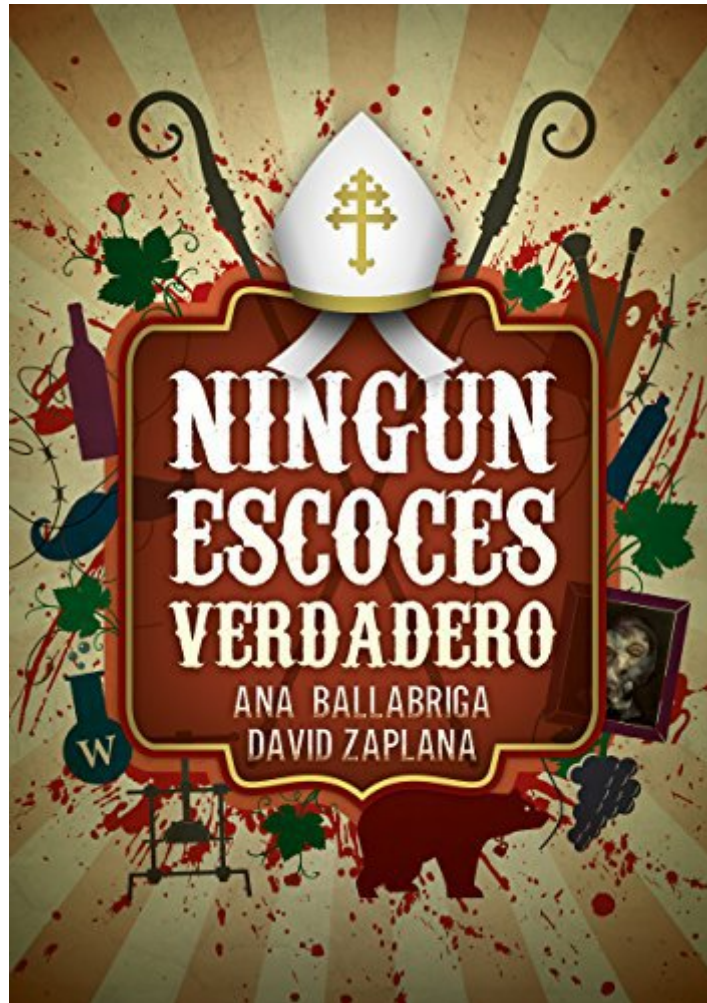


Ningún Escocés Verdadero: El libro que la Iglesia Católica no permitirá que leas



Fecha de publicación: 1 julio, 2016
Autor: Ana Ballabriga, David Zaplana
Longitud de impresión: 360
Idioma: Español
PDF

La nueva novela de los autores de los Best Seller de Amazon TRAS EL SOL DE CARTAGENA y MORBO GÓTICO.

ADVERTENCIA: Ésta es una novela negra con grandes dosis de misterio, violencia, sexo y pensamiento crítico.

COMENTARIOS DE LECTORES:

El personaje de L es impresionante, uno de esos personajes que te marcan y que hacen que no quieras que la lectura termine nunca. Alfredo.

Las tramas de misterio/investigación están muy bien llevadas. Me encanta el estilo de estos

autores, cómo ponen en marcha varias tramas, aparentemente inconexas, que siempre terminan confluyendo. Juan.

La historia de la infancia de L, en un circo, es fantástica. Es como una fábula que cuenta la construcción de su propia moralidad. Inés.

Casi todas las novelas negras comienzan con un investigador derrotado, con un pasado traumático que lo acerca a la bebida o las drogas. En este caso, los autores le han dado un giro muy original. Elías es un investigador de arte, muy eficiente en su trabajo, felizmente casado y con un cliente principal, el obispado de Murcia. Su encuentro con L lo arrastra a un viaje al infierno que cambiará o, más bien, destruirá su vida por completo. Julián.

Me encantó toda la trama relacionada con el arte. Me ayudó a comprender mejor el concepto de arte moderno, a la vez que justifica el apoteósico final. Adriana.

La estructura, aparentemente caótica, termina encajando perfectamente, como el cubo de los espejos con el que juega Elías todo el tiempo. Almudena.

La aparición de los agotes en esta novela está perfectamente integrada en la trama, al contrario que en otras recientes novelas. Águeda.

No hay un poder sin fisuras, no hay atracciones que se puedan resistir, hay un pasado con el que ajustar cuentas. Antonio.

Sin duda la magnum opus de David Zaplana y Ana Ballabriga. Esta novela de misterio con aires de Thriller, y algo más, deja al lector pegado al libro hasta el final. Blanca.

Trepidante descenso a los infiernos desde el pasado hasta el mundo contemporáneo.

Narración sin tregua que secuestra todos los sentidos del lector. Natalia.

Ana y David = dos maestros. Ya en el primer borrador había poco que mejorar, es una novela redonda que me supo a poco, se me hizo tan corta que la leí dos veces seguidas y recuerdo que fueron muy pocas las observaciones que hice para la corrección. Me encantó la trama, los personajes que me parecía conocerlos personalmente y los escenarios en Cartagena y Murcia están bordados. Es de esas novelas que piensas, pueden ser el nacimiento de un nuevo personaje, un nuevo detective de los que no te cansas de leer una novela tras otra. Serafín.

SINOPSIS:

Elías recibe el encargo de la Iglesia para investigar el robo de la Cruz de Caravaca, que fue robada en el año 1934. El obispo de Murcia pretende hacer coincidir la reaparición de la Cruz con la visita papal, prevista a los pocos meses por el año jubilar. Al mismo tiempo le encargan que viaje a Madrid para comprar un misterioso cuadro, que es robado minutos después de que él gane la subasta. Este robo le conducirá al encuentro de una enigmática y bellísima mujer que le obligará a recorrer un peligroso camino hacia la verdad.

CONTACTO:

Información de los autores: amazon.com/author/ballabriga.zaplana

Para cualquier comentario, crítica o para organizar encuentros de autor, podéis contactar con nosotros en el siguiente e-mail:

E-mail: ballabriga.zaplana@gmail.com

Twitter:

@BallabrigaAna

@DZaplana

<http://yep.pm/ewbt6yHd5/frLmkueek.pdf.rar>