

Ganga bruta: El imperio del crimen

ALFREDO  
DE BRAGANZA

---



Fecha de publicación: 8 julio, 2017

Autor: Alfredo De Braganza

Longitud de impresión: 383

Idioma: Español

Abu Salem, el gánster más despiadado de Bombay durante los años noventa del siglo XX, y su novia, la actriz de Bollywood Monica Bedi, acaban de ser detenidos en Lisboa.

Años después Manuel Arístegui, agente de los servicios de inteligencia españoles, contrata a Abu Salem para asesinar en Barcelona a alguien conocido como «el Turco», implicado en los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid.

Aunque Arístegui es un experimentado y hábil agente, desde la sombra alguien pone en marcha un dispositivo para que no pueda salir con vida una vez cumplida su misión. Junto con Salem, viaja por carretera de Lisboa a Barcelona, donde se ven envueltos en situaciones de peligro y coacción, toda una red de intrigas que llevará al agente —personaje quijotesco que busca en el cumplimiento del deber la redención de una vida personal desgarrada— hasta el corazón mismo de la gran tragedia de los atentados terroristas del 11-M.

Paralelamente, la novela muestra el pasado de Abu Salem, desde sus humildes inicios en un pueblo del interior de la India a su acceso al mundo criminal de Bombay, donde conocerá a Monica Bedi. Al más puro estilo del llamado «Bombay Noir», el autor nos describe la experiencia de Salem en el crimen organizado, la extorsión a celebridades de Bollywood y, finalmente, su ruptura con la mafia, debida a conflictos tan ambiguos como dolorosos.

¿Cómo la actriz del momento en Bollywood, universitaria de Oxford y de familia de inmigrantes indios en Noruega, acabó en busca y captura por la Interpol?

¿Por qué se dieron a la fuga Abu Salem y Monica Bedi, como unos Bonnie y Clyde contemporáneos?

¿Cómo terminaron arrestados en Lisboa?

¿Qué intereses se ocultaban tras la contratación del gánster indio para cometer un crimen en Barcelona?

¿Quién pudo estar detrás de la barbarie del 11-M?

Ganga bruta es una novela apasionante y actual, que exhibe la ambigüedad moral y la fatalidad derivadas de un sistema caracterizado por la injusticia y la corrupción.

<http://yep.pm/6Xm8sk4i5/CYzFKOR3b.pdf.rar>