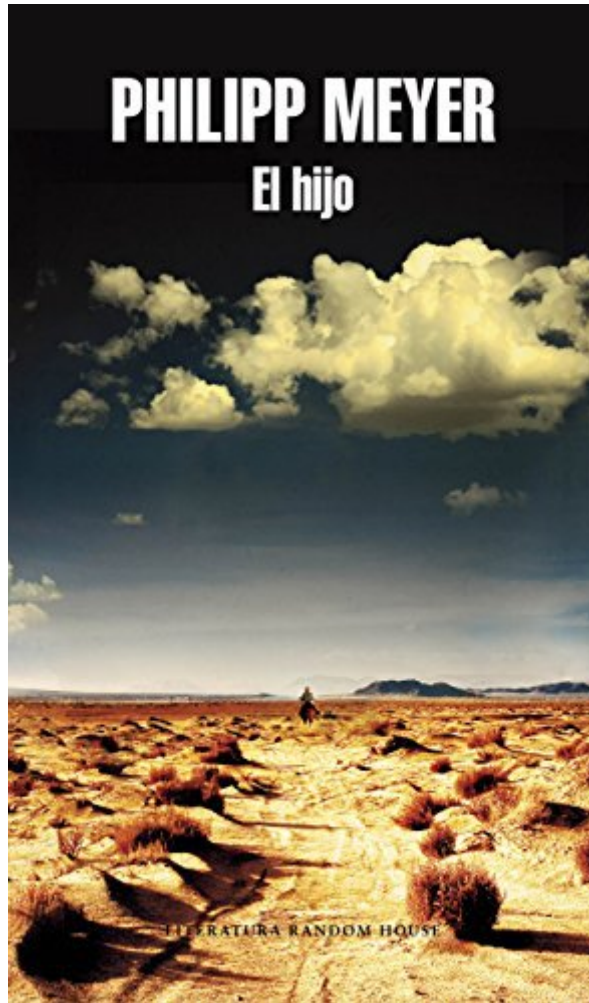


El hijo



Fecha de publicación: 5 noviembre, 2015

Editor: LITERATURA RANDOM HOUSE

Autor: Philipp Meyer

Longitud de impresión: 586

Idioma: Español

PDF

Una gran novela americana. Un clásico instantáneo.

«Una palabra: extraordinario. El hijo se afianza dentro del canon de las grandes novelas americanas. Un libro que realmente merece ser llamado obra maestra.»

Kate Atkinson

En *El hijo*, una novela de resonancias épicas y una historia de iniciación, Philipp Meyer explora la crueldad, el sacrificio y la ambición de un lugar y una época, el Lejano Oeste de Estados Unidos desde mediados del siglo XIX hasta los años setenta del siglo pasado.

Eli McCullough es el primer varón nacido en la recién inaugurada República de Texas. Durante una fatídica noche de 1849, una banda de comanches asalta su hogar, asesinando brutalmente a su madre y a su hermana y tomándolo a él como prisionero. Con apenas trece años pero armado de valor e inteligencia, se verá obligado a vivir en el seno de la tribu y a adaptarse a sus costumbres bajo un nuevo nombre y como hijo adoptivo del jefe indio. Cuando el hambre, las enfermedades y el avance del ejército americano acaban con los últimos poblados libres, Eli vuelve al mundo civilizado, donde acabará creando un imperio ganadero. Su hijo Peter cargará con el peso emocional de la campaña de su padre por el poder, mientras que Jeannie, su bisnieta, luchará para conservar el patrimonio de los McCullough en un mundo de hombres donde la ganadería ha dejado paso al petróleo.

Considerada una de las mejores novelas del año por la prensa y los lectores.

Finalista del Pulitzer 2014.

Éxito de ventas también en Europa:

más de 45.000 ejemplares vendidos en Gran Bretaña

y más de 70.000 en Francia.

Por uno de los autores más importantes de la literatura norteamericana actual.

La crítica ha dicho...

«Magistral.»

The New York Times

«El hijo puede ser reivindicada como una gran novela americana.»

The Washington Post

«Sin lugar a dudas, uno de los mejores libros estadounidenses de este siglo. Un Cormac McCarthy con imponentes personajes femeninos, o un Jonathan Franzen más visceral.»

Bookseller

«Digno heredero de William Faulkner.»

La Libre Belgique

«Philipp Meyer nos ofrece un impresionante retrato de los orígenes de la América moderna.»

Le Salon Littéraire

«Malditos americanos. Las mejores películas, la mejor música y ahora un autor como Philipp Meyer. Esta épica novela merece un lugar en la lista de las grandes novelas americanas. El hijo es una maravillosa experiencia de lectura que no deja indiferente.

Inolvidable.»

De Limburger

«Una obra maestra.»

Het Parool

<http://yep.pm/Sc9S1tzi5/urjDqXoj4.pdf.rar>